El Sputnik III

MOSCU, 18. (UP). — La agencia noticiosa oficial rusa Tass informó que el tercer Sputnik ruso, que mañana a las tres de la mañana, hora de Greenwich, habrá dado 59 vueltas a la tierra no está siguiendo la misma órbita que el cohete que lo impulsó.

EL BIEN PUBLICO

Acusaciones de R. A. U.

EL CAIRO, 18. (UP). — La República Arabe Unida (RAU) acusó hoy a las autoridades del Líbano de "arrestar colectivamente, torturar y tiranizar" a los ciudadanos de la República Arabe Unida que residen en el Líbano.

Año LXXX — Nº 24.415. — Montevideo, lunes 19 de mayo de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 8 páginas

FRANCIA MOVILIZA LA GENDARMERIA DE RESERVA

El Ministerio de Defensa, al decretar la movilización, dijo que la medida "servirá para reforzar grandemente las brigadas de gendarmería de los distritos rurales".

"Se podrá así organizar sin retraso —añadió— un gran número de pelotones de gendarmería móvil".

La gendarmería es en Francia un cuerpo encargado de mantener el orden y la seguridad interna. Tiene normalmente una fuerza de 19.000 hombres y cae bajo la jurisdicción del Ministerio de Defensa.

La fuerza ordinaria de policía depende del Ministerio del Interior. El Ministerio de Defensa no informó exactamente el número de los gendarmes de la reserva que pasarán al servicio activo.

La medida pone de manifiesto la decisión del gobierno de hacer frente a cualquier amenaza, provenga de la extrema derecha o de la extrema izquierda, en la crisis actual de Francia.

El gobierno que preside Pierre Pflimlin, jefe del Movimiento Republicano Popular (MRP) —reelegido ayer en ese puesto por la asamblea del partido, en St. Malo—, adoptó esa decisión en la víspera del día en que el general Charles de Gaulle explicará el papel que se propone desempeñar en la crisis más grave que ha sufrido Francia desde que terminó la segunda guerra mundial.

El cisma entre Francia y Argelia se hizo hoy mayor aún.

Pflimlin destituyó ayer al sub prefecto de Argel, Serge Baret, por haber permitido ayer al degaullista Jacques Soustelle pronunciar un discurso ante 100.000 ciudadanos, al llegar a esa ciudad después de huir de París.

Baret, se puso hoy públicamente del lado del "Comité de Salud Pública", organismo extralegal que "hasta que el general de Gaulle se ponga al frente del Comité en una cruzada".

"Argelia salvará a Francia", manifestó.

En Francia, los comunistas advirtieron a sus partidarios que se mantuvieran "preparados para el caso de que se produzca la necesidad de contestar colectivamente" cuando de Gaulle fije mañana su posición en la conferencia que celebrará con los periodistas a las tres de la tarde (las 14.00 hora de Greenwich).

Mientras de Gaulle no explique lo que quiso decir al afirmar: "Estoy dispuesto a tomar el poder", habrá una tormenta latente en la atmósfera política del país.

Pflimlin y sus ministros se prepararon para lo peor.

A las medidas de seguridad tomadas con anterioridad por el gobierno se añadieron hoy la censura voluntaria" de la prensa, y la necesidad de obtener visado de salida para abandonar el país.

Las medidas anteriores fueron las siguientes:

Prohibición de que se celebren reuniones públicas; disolución de cuatro organizaciones políticas extremistas; arresto en su casa a oficiales del ejército que pudieran sublearse; arrestos en París y otras ciudades de un total de 100 extremistas; y refeurzo de la Policía y fuerzas de seguridad de París, que ahora tienen doble número de integrantes que antes.

El hombre encargado de hacer cumplir estas medidas es Jules Moch, ministro de lo Interior, que desde ese mismo puesto aplastó los tumultos revolucionarios de los comunistas en 1947 y 1948.

Moch, ingeniero de profesión der la "legalidad republicana".

Auarte del llamamiento que los que hasta la semana pasada fue el principal representante de Francia en las negociaciones de desarme, es un hombre de acción, a el que se le atribuye esta frase: "Hay dos clases de gentes: Los que están en la cárcel y los que an a ir a ella".

Moch, conocó a su despacho a los jefes de los nuee principales distritos policíacos de Francia y después declaró:

"Les dije que esperaba de ellos devoción ilimitada a la República".

El gobierno espera esa devoción tanto en el caso de que se produzca un levantamiento izquierdista como en el caso de que se produzca un levantamiento derechista.

Pflimlin se ha preparado contra los dos.

El presidente del Consejo dirigió hoy un mensaje a la Asamblea del M.R.P., en St. Malo, en el que dijo lo siguiente:

"Ejerceremos nuestra autoridad para mantener el orden público contra todos los de la extrema derecha y extrema izquierda que pretendan perturbarlo".

Pflimlin, dejó la puerta abierta sin embargo, para que de Gaulle y los militares sublevados de Argelia vuelvan a la legalidad sin el temor de sufrir represalías.

Aunque dijo que "los que fomentaron el desorden en Argelia tienen cómplices en la Francia metropolitana" se abstuo de mencionar nombre alguno.

Las grandes federaciones obreras sedispusieron tambin a defencomunistas dirigieron a sus partidarios para "contestar colectivamente" si ello se hace necesario, la Confederación Francesa de Trabajadores Católicos y la Fuerza Obrera (socialista) publicaron un comunicado conjunto en el que ordenaron a sus partidarios que estuvieran alerta.

El comunicado da a entender que las dos grandes federaciones recurrirán a la huelga general en el caso de que de Gaulle llegue al poder por medios que no sean constitucionales.

Cientos de policías de asalto montaron hoy guardia durante todo el día en la avenida Champs Elysees, especialmente entre las plazas Rond Point y L'Etoile —en que se yergue el Arco de Triunfo — para disparar una manifestación que se creía podrían llevar a cabo los derechistas.

París, sin embargo, permaneció en calma y no hubo ninguna manifestación.

La censura "voluntaria" se estableció después de una reunión que el ministro de Información, Albert Gaizer, celebró con los directores de periódicos.

Gazier dijo que el gobierno "esperaba que la prensa francesa estableciera una censura voluntaria" de prensa pero dió a entender que se impondría por decreto en el caso de que los idrectores no la establecieran po rsi mismo.

El gobierno permitió hoy que salieran tres barcos mercantes del puerto de Marsella con destino a Argel, cargados de alimentos y medicinas.

El gobierno decidió suspender los embarques a Argelia al día siguiente de estallar la insurrección.

Hoy volvió de su medida, aunque no para el envío de armas sino sólo de medicinas y alimentos para nuestros soldados y la población de Argelia", según dijo Pflimlin.

Moch, ratificó su decisión de aplastar toda revolución en unas declaraciones que hizo a los periodistas.

El ministro dijo lo siguiente:

"Estoy firmemente decidido a defender al único gobierno legal que tiene la aprobación de la Asamblea Nacional y que logró una gran mayoría parlamentaria ne la votación sobre la concesión de los poderes extraordinarios".

Pflimlin por ,us parte, dijo en un mensaje que dirigió a la Asamblea del M.R.P. en St. Malo: "Tenemos que oponernos a los esfuerzos de los que fomentaron los desórdenes de Argelia porque van dirigidos contra los intereses de Francia".

En la propia Asamblea, Georges Bidault, que en los último tiempos se ha inclinado mucho hacia la derecha manifestó que era "absurdo creer que de Gaulle está en convivencia con los conspiradores".

"Nada justifica —añadió— tal acusación, que es contraria a la historia y al sentido común".

De Gaulle recibió hoy cuatro visitas. Una fue la del teniente R. de Vaisseau Tetrel que fue agregado naval de Paul Ely, general que renució a su cargo de jefe del Estado Mayor por no permitírsele mantener connnunicación con de Gaulle.

Uno de los otros tres visitantes era ayudante del general.

La identidad de los otros dos —uno de los cuales llegó vestido de civil y con gruesas gafas negras— no se pudo averiguar.

Por primera vez la policía puso anoche guardais armados ante la cas del general de Gaulle.

Dos policías con fusiles ametralladoras se situaron no lejos de la puerta para impedir el paso a todos los automóviles.

Treinta policías más montaron guardia en las inmediaciones.

REUNION DE EMERGENCIA

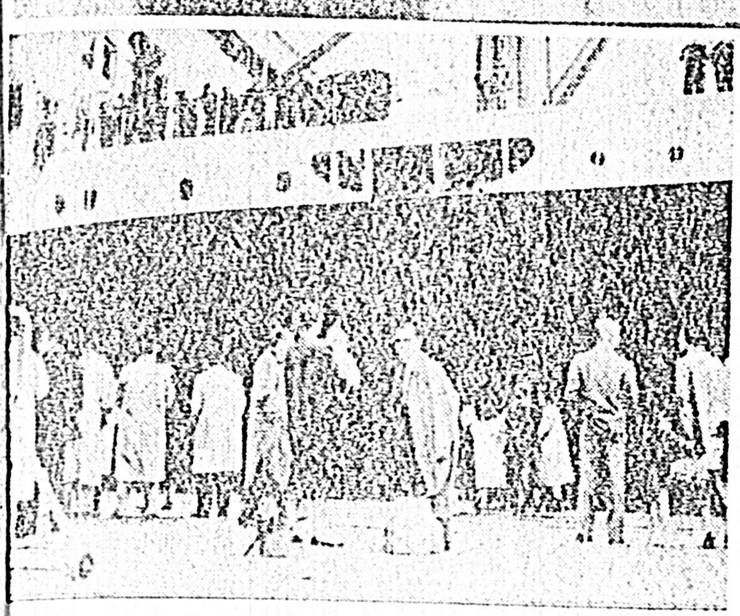
PARIS 18 (U.P.) — El primer ministro, Pierre Pflimlin, llamó a los dirigentes socialistas Guy Mollet y conservador (independiento) Antoine Pinay a conferenciar con él en una reunión de emergencia, en vísperas de la dramática definición de posiciones que el Gobierno espera que tendrá lugar mañana con el General Charles De Gaulle y los Jefes derechistas de Argelia

Pflimlin conferenció separadamente con los dos políticos.

Cada una de las conferencias duró algo más de una hora. Ni Mollet ni Pinay quisieron hacer declaraciones después de las conferencias.

Mollet es Vice-presidente del Consejo de minitsros. Su Partido se negó a formar parte del Gobierno de Pflimlin. Ingresó en él, sin embargo, al día siguiente de estallar la rebelión de Argelia.

Pflimlin ofreció otra Vice-presidencia del Consejo a Pinay, pero éste la rechazó. Su Partido exigio, en cambio, la formación de un Gobierno de "salud pública", pero se abstuvo de mencionar a De Gaulle.



El último viaje del "Alcántara"

Cercano el medio día de ayer, partió desde nuestro puerto para Southampton el trasatlántico británico "Alcántara", siendo la de ayer su última partida desde Uruguay, ya que a su llegada al puerto mencionado será desguazado y vendido por chatarra. El viejo trasatlántico es un eslabón en la cadena de amistad entre nuestro país y el Reino Unido que cede ante la ley inexorable del tiempo [illegible] en ese incesante estrechamiento de vínculos amistosos y comerciales

SOUSTELLE SE CONVIRTIO EN HOMBRE DEL MOMENTO EN ARGEL

ARGEL, mayo 18. (UP). — Jacques Soustelle, el hombre del momento en Argel, mantuvo vivo el fervor de los nacionalistas franceses en los discursos que pronunció durante el día de hoy. "Solo tenemos una pasión — dijo ante una multitud de 50.000 personas — y esa pasión es Francia". Este fue el segundo día de triunfo para Soustelle, político derechista de edad, a quien se considera mano derecha del general Charles De Gaulle. La multitud se reunió en la plaza en que se encuentra la casa de gobierno siguiendo el llamamiento de los periódicos, que pidió a la población que hiciera tal cosa.

Los periódicos pidieron hasta a las mujeres musulmanas que acudieran a la plaza. Las mujeres fueron, efectivamente, a la plaza y muchas se quitaron el velo que les cubría el rostro para mostrar así su solidaridad con los franceses. [illegible]

[illegible] en esta ciudad a un mitin [illegible]

Soustelle celebró después [illegible] patriótico ante el monumento [illegible] en la guerra.

Durante el acto la entusiasmada multitud aplaudió calurosamente a Soustelle, que depositó una corona de flores al pie del monumento.

[illegible]

bierno de París, protestó abiertamente contra los enemigos de Francia y a los "traidores y agentes extranjeros que están agitando el país".

—Afirma que las medidas tomadas por el Gobierno francés contra [illegible] la unidad de acción y las libertades democráticas".

"Comparad y juzgad", dice el comunicado a los franceses. Después añade lo siguiente: "en una Argelia reconciliada y libre de la incertidumbre y del terror, la fe, la confianza y el amor florecen de nuevo. [illegible] la libertad."

"El Comité de Salud Pública protesta solemnemente de estas decisiones arbitrarias y se dirige a la conciencia nacional al hacer que los autores de estas acciones se entreguen a sus responsabilidades".

El comunicado dice que el Gobierno de París está defendiendo a los "patriotas" que para "impedirles que proclaman su adhesión" al Comité de Salud Pública de Argelia.

Jacques Soustelle, ex Gobernador General de Argelia que llegó aquí ayer después de huir de París respondió a la pregunta de si el Comité planea dirigirse contra el Gobierno de Pflimlin:

"Estamos en una situación delicada. No haremos nada para agravarla".

Soustelle, el hombre del momento en Argel, mantuvo vivo el fervor de los nacionalistas franceses en los discursos que pronunció durante el día de hoy.

[illegible]

PROTESTA CONTRA EL GOBIERNO

ARGEL, 18 (U.P.) — Los Generales que forman el "Comité de Salud Pública" de Argelia [illegible] la política que realiza el Gobierno de París.

[illegible] presidido por el General de Paracaidistas Jacques Massu, [illegible] la protesta en un [illegible] que envió al Presidente de la República, René Coty, [illegible] jefe de rebelión [illegible] de Argelia.

La protesta de los Generales [illegible] los siguientes puntos: [illegible] "arbitrariamente" [illegible] "patriotas que [illegible] la desastrosa política" del Consejo de Ministros Pierre Pflimlin, que mientras el Go- [illegible]

OTRA EXPERIENCIA BALISTICA DE EE. UU.

CAPE CANAVERAL (Florida), 18 (U.P.) — El ejército disparó a primera hora de hoy un proyectil de mediano alcance con el que parece haber resuelto por completo el problema de la "reentrada".

Los botes que estaban esperando en el sudeste del Atlántico, región del Blanco, —situada a 1.500 millas aproximadamente de Cabo Cañaveral— recuperaron la nariz del proyectil, que cayó en paracaídas sobre las aguas.

La "reentrada" consiste en hacer que el proyectil vuelva a la tierra después de salir de la atmósfera sin que lo desintegre la fricción.

Un portavoz del Departamento de Defensa, dijo, en Washington que ésta ha sido la primera vez que se obtiene éxito en el disparo de un "Júpiter" dotado de nariz de tamaño normal.

Añadió, que la nariz cayó en el Océano Atlántico sin deteriorarse al cruzar la atmósfera en la caída.

El portavoz del Pentágono, dijo, también que el "Júpiter" recorrió unas 1.500 millas, la distancia normal de los proyectiles de alcance mediano.

Esta es la segunda nariz que se recobra después de salir de la atmósfera. La otra que se recuperó no tenía sin embargo el tamaño normal. Era simplemente un modelo de pequeño tamaño.

El Presidente Dwigt D. Eisenhower mostró ese modelo en un discurso transmitido por televisión. poco después de haber lanzado los rusos su primer Sputnik.

La nariz —largó como que se va estrechando en una de sus partes pero redondeado en la otra— estaba dotado de luces, transmisor de radio y hasta de una sustancia especial que ahuyenta a los tiburones.

Los hombres de ciencia descubrieron en experimentos anteriores que esos escualos gustan de un material sintético plástico que lleva el cono en su interior.

El ejército informó que no había ningún ser viviente dentro del proyectil.

Este es el primer "Júpiter", que se dispara desde el 18 de diciembre, hace cinco meses justos.

MOSCU, 18 (U.P.) — El órgano del Partido comunista "Pravda", informa hoy que China comunista está a punto de entrar también en la carrera del espacio, pues hay perspectivas de que en un futuro próximo lance un satélite artificial de la tierra.

En un editorial sobre el asunto se hace referencia a Kuo Mo-jo, Presidente de la Academia de Ciencias Pekinesa, quien habría dicho que China estaba próxima a lanzar un satélite artificial de la tierra.

A continuación, informa que el sabio pekinés declaró que "los hombres de ciencia de China están estudiando seriamente la ciencia y la owalogia soviética, más avanzadas, de suerte que China pueda lanzar su propio Sputnik en algún futuro próximo".

No da indicio alguno de cual es el grado de adelanto de China comunista en materia de lanzamiento de cohetes, pero hay razones para creer que hombres de ciencia soviéticos y chinos están trabajando en estrecha colaboración y que los rusos ayudarán a sus colegas chinos a ocupar su propio lugar en los asuntos del Cosmos.

LA SITUACION OBRERA INGLESA TIENDE A AGRAVARSE OTRA VEZ

LONDRES 18 (UP). — Los dirigentes de los 3:000.000 de obreros de las industrias de ingeniería y mecánicas de Gran Bretaña hicieron saber hoy que se proponen exigir aumentos de jornales. El anuncio amenaza con agravar aún más la situación planteada en el frente industrial del país. Al mismo tiempo hoy entró en su tercera semana la huelga de choferes de ómnibus de esta capital y a duras penas se evitó hace varios días una huelga nacional ferroviaria al concederse un aumento del tres por ciento a los 600.000 obreros ferroviarios del país.

El anuncio de los obreros mecánicos está contenido en una nota de la Confederación de Sindicatos de Astilleros e Industrias de Ingeniería dirigida a los patronos para recordarles que el viernes próximo expirará la "congelación" de salarios durante 12 meses convenida en mayo del año pasado y que se desea negociar lo antes posible aumentos "sin condiciones".

Los patronos, representados por la Federación de Industrias de Ingeniería y Afines, considerarán el miércoles el pedido de los obreros.

El Amalgamated Engineering Union, que prácticamente controla a la citada confederación de sindicatos porque cuenta con el bloque mayoritario de votos de los 40 sindicatos afiliados, exige un aumento de jornales "sin condiciones", como la congelación por 12 meses que aceptó el año pasado. Al mismo tiempo pedirá la introducción gradual de la semana de 40 horas en la industria de ingeniero de Gran Bretaña.

Los observadores locales opinaron que los patronos rechazarán con toda probabilidad el aumento de jornales por sostener que todo incremento en los costes de producciones arruinaría la campaña nacional para aumentar las exportaciones.

LA VALETTA, 18. (U.P.). — Las autoridades británicas en esta capital de la Isla de Malta anunciaron esta noche que las maniobras de las fuerzas navales de las potencias miembros de la organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) de este verano serán dispuestas en otra forma de como habían sido programadas, de suerte que la flota británica del Mediterráneo quede a corta distancia del Líbano.

Se añadió que los buques de la flota británica "ya están en diversas posiciones en el Mediterráneo Oriental".

Esta es la primera confirmación oficial de que los buques de guerra aliados han tomado posiciones en forma de tener al Líbano a su alcance, aun cuando ya se sabe que la fuerza táctica anfibia norteamericana y de otros cinco miembros de la TOAN iban a encontrarse mañana en alta mar para la iniciación de sus maniobras de este verano.

Un funcionario de la marina británica informó que los planes habían sido alterados a último momento de manera que la flota británica pudiera operar en el Mediterráneo oriental en vez de hacerlo en el mar "en el caso de presentarse el caso de tener que evacuar a los nacionales británicos después de un breve aviso.

El buque mayor de la flota británica es el portaaviones "Ark Royal" al mando del vicealmirante Sir Robin Durnford-Slater, que en 1956 encabezó a las fuerzas navales anglofranceses que operaron contra Port Saíd.

LA REVOLUCION CIVIL DEL LIBANO SE COMPLICA INTERNACIONALMENTE

BEIRUT, 18. (UP). — Los rebeldes del puerto de Trípoli se rindieron hoy al ejército después de 24 horas de lucha intermitente.

El gobierno logró así una victoria de grandes proporciones.

Funcionarios de la presidencia y del despacho del primer ministro informaron que los rebeldes izaron la bandera blanca al mediodía de hoy. Pusieron fin así a una batalla que comenzó al mediodía de ayer.

Saeb Salam, jefe del frente de unión nacional, grupo de la oposición, dijo, sin embargo, que no había recibido noticias sobre la rendición de Trípoli.

Salam manifestó por teléfono a la United Press desde su casa fortificada de Basta (barrio musulmán de Beirut) que el informe de la rendición "no cambia las cosas, aunque sea cierto".

A la pregunta de cuál era la situación en otras partes del país, contestó: "Hay resistencia en todas partes".

El comunicado del ejército dice que a última hora de ayer comenzó un combate a tiros al tratar los rebeldes de abrir trincheras y erigir barricadas a sólo 70 metros de las posiciones del ejército, en Beirut.

Los rebeldes dieron muerte a dos soldados e hirieron a ocho más —añade el comunicado— antes de que el ejército comenzase a devolver el fuego. Las balas que dispararon los soldados del ejército dieron muerte e hirieron —sigue el comunicado— a "un 'número" de rebeldes. El comunicado dice también que los rebeldes dispararon intermitentemente esta mañana contra el ejército.

Los funcionarios de la presidencia y del despacho del primer ministro insistieron en que la capitulación de Trípoli había sido completa. No pudieron, sin embargo, dar ningún detalle. Lo único que sabían, al parecer, era que había ocurrido al mediodía. Si el informe es cierto, el gobierno ha logrado una gran victoria.

Fué en Trípoli, la segunda ciudad en magnitud del país, donde comenzó la revolución el viernes 9 de este mes. La ciudad ha sido desde entonces uno de los principales reductos de los revolucionarios.

Al estallar la lucha allí las turbas incendiaron la biblioteca del servicio de información de los Estados Unidos.

Ciertos diplomáticos de Beirut creían, aún antes de que se anunciara la capitulación de Trípoli, que la revolución armada estaba a punto de fracasar aunque el gobierno no había triunfado en la lucha política.

Al mismo tiempo se informó que las fuerzas del gobierno se retiraron después de cuatro horas de lucha contra las tropas de Kamal Jumblatt, jefe de los drusos (secta mahometana del Líbano), que se libró en Eatloun, punto situado al sudetse de Beirut.

Una fuerza de gendarmes entró en Patloun a las 06.30 (hora de Greenichw). Los gendarmes encontraron la ciudad desierta y tomaron posiciones a ambos lados de la carretera que cruza por ella. Los drusos —ocultos en las colinas que rodean a la ciudad— abrieron fuego repentinamente. Los gendarmes pidieron refuerzos pero tuvieron que retirarse hacia el mediodía. Parte de la ciudad quedó destruída.

Más tarde se informó que los drusos rebeldes y los drusos leales —seguidores éstos del Emir Megic Arlan, ministro de agricultura— habían acordado una tregua. La oposición negó hoy que egipcios y sirios sean los causantes de la revolución. Unos 700 sirios han sido expulsados del país desde que comenzó la revolución por carecer de la necesaria documentación.

La parte moderna de Beirut permaneció hoy en calma. El ejército, sin embargo, estacionó tropas en las plazas principales de la ciudad y continuó montando guardia alrededor del barrio musulmánn.

No se produjo durante el día indicio alguno de que los rebeldes puedan llegar a un acuerdo con el presidente Camile Chamoun. Los revolucionarios exigen la renuncia del presidente y se niegan a poner fin a la huelga general que decretaron hace una semana mientras no haga tal cosa.

SANGRIENTO COMBATE

BEIRUT, 18. (UP). — El combate más sangriento de la presente insurrección se libró hoy en el puerto libanés de Trípoli, pero, a pesar de haber dicho el gobierno que los rebeldes se han rendido, no hay seguridad sobre quién ha salido victorioso.

En fuentes oficiales de Beirut se dijo esta tarde que el triunfo del gobierno había sido completo al deponer los rebeldes las armas incondicionalmente, a mediodía de hoy.

Pero en círculos de la oposición se asegura que el combate, que duró 24 horas, se suspendió al convenir ambos bandos en una tregua. El número de muertos en el encuentro, según diferentes versiones, podría ser de 20 a 85 y el de heridos de doscientos cincuenta.

La oposición dice no solamente que hubo una tregua, sino que hubo ochenta y cinco muertos. Otras versiones dicen que el fuego continuó en Trípoli hasta la cinco de la tarde.

Circuló también la noticia de que un gran gentío había asaltado las oficinas de la Iraq Petroleum Company, pero que los asaltantes fueron finalmente repelidos por elementos del ejército. Las comunicaciones telefónicas entre el puerto septentrional de Trípoli y Beirut se han suspendido.

Se informó también que el ejército había dado a los rebeldes un ultimatum para que se rindieran y que "el ejército decidió finalmente entrar en combate". El ejército tuvo rodeados a los insurgentes la semana pasada, pero se había abstenido de entrar en Trípoli para hacer frente a los rebeldes. Según las noticias, fueron numerosas las casas destruídas.

DESMENTIDO

BEIRUT, 18. (UP). — La embajada de Estados Unidos en esta capital desmintió categóricamente hoy que fuerzas de infantería de marina norteamericana hayan desembarcado aquí o se dispongan a hacerlo. El desmentido de la embajada fué consecuencia de la información dada por la agencia oficial de noticias soviéticas, Tass, de que la sexta flota norteamericana se dirigía hacia el Líbano y que se hacían preparativos para desembarca infantería de marina.

PROTESTA RUSA

MOSCU, 18. (UP). — El gobierno soviético formuló hoy una enérgica declaración de protesta contra la intervención extranjera en los asuntos internos del Líbano.

La declaración fué dada a la publicidad por la agencia de noticias Tass y transmitida al extranjero por radio Moscú. La declaración denuncia en tono violento la llamada doctrina Eisenhower para el Cercano Oriente, a la que califica de "programa franco de saqueo colonial".

Dice luego que el envío de unidades navales norteamericanas al Líbano, anunciado por Tass, es un ejemplo de presión e intimidación a los árabes.

La declaración dice en su parte final: "Entre los círculos gobernantes de la Unión Soviética se considera que la solución de las cuestiones referentes al gobierno del Líbano es derecho inalienable del pueblo libanés y que ningún otro estado tiene derecho a intervenir en esos asuntos.

"Toda tentativa de aprovecharse de los sucesos internos del Líbano para intervenir desde el exterior crea una situación peligrosa en el Cercano Oriente y puede tener graves consecuencias no sólo para la suerte del estado libanés y su independencia sino también para la paz en el Cercano Oriente.

"Los círculos gobernantes de la Unión Soviética expresan su confianza de que ninguna de las potencias intervendrá en los asuntos internos del Líbano cualquiera que sea la forma que asuma esa intervención y no permitirá la creación de una peligrosa fuerza de guerra en esa región".

Tass había anunciado que la sexta escuadra norteamericana había recibido orden de zarpar para el Líbano y que se estaban "haciendo preparativos" para desembarcar infantería de marina en ese país del Cercano Oriente.

Casi simultamente el órgano del partido comunista ruso, "Pravda" publicó un artículo firmado con el seudónimo de "Observador" en el que declara que Rusia "no podría permanecer indiferente" si Estados Unidos interviniese en el Líbano de conformidad con las disposiciiones de la doctrina Eisenhower.

"La opinión pública soviética —agrega el diario— no puede ignorar los planes de nuevas aventuras imperialistas en el Cercano y Medio Oriente, en las proximidades directas de la frontera meridional de la Unión Soviética".

Acusa luego a "los círculos imperialistas" de Estados Unidos de "pretender explotar los sucesos libaneses para ejercer presión sobre los árabes y provocar de nuevo a la República Arabe Unida".

Finalmente afirma que es más evidente que nunca que la doctrina Eisenhower es "una doctrina de colonialismo y de guerra".

ENERGICA RESPUESTA

LONDRES, 18. (UP). — Gran Bretaña rechazó con energía hoy una advertencia de Rusia soviética contra cualquier intromisión en los asuntos internos del Líbano, por considerarla una "colección de inexactitudes y sugerencias sin fundamento".

Un funcionario del ministerio de relaciones exteriores hizo una declaración en este sentido en un comentario a propósito de la advertencia transmitida esta mañana por la agencia noticiosa oficial rusa Tass, de que una intervención en la crisis libanesa podría tener graves consecuencias para la paz en el Cercano Oriente.

Dijo ese funcionario: "Es curioso que la Tass haya hecho una declaración sobre el Líbano que evita toda alusión a la audiencia dada a la prensa el 13 de mayo por el Dr. Charles Malink, ministro de relaciones exteriores libanés, en que públicamente acusó a otra potencia de "amplia intromisión" en los asuntos internos del Líbano.

"Por contraste, la declaración de la Tass es anónima. Al mismo tiempo que pasa por alto o tergiversa los puntos de vista o los actos del gobierno libanés constituído, parece estar destinada a incitar al pueblo contra la autoridad de ese gobierno".

Sostuvo que es al goberno libanés al que corresponde hablar u obrar en nombre del pueblo de su país, y decidir si la declaración soviética merece una respuesta.

POLITICA MAS AMISTOSA RECOMIENDA NIXON

WASHINGTON, Mayo 18. (U.P.) — Se supo hoy que el Vicepresidente Richard Nixon tiene el propósito de recomendar al gobierno que adopte una actitud más amistosa hacia las Democracias Latinoamericanas que ultimamente se desembarazaron de sus dictaduras.

Durante su visita última a esos países, Nixon fue informado de que el Departamento de Estado había disgustado a mucha gente por su visible apatía frente a los nuevos gobiernos de Argentina, Colombia y Venezuela en su lucha por la estabilidad económica y política nacional.

Nixon considera que a ese disgusto se debió en gran parte el estallido de violencia popular contra él en Venezuela, situación ésta de la cual los comunistas sacaron partido.

Personas responsables informaron a la United Press que Nixon pedirá al gobierno una reconsideración radical de la política del Departamento de Estado hacia esos países en un informe confidencial que presentará al Presidente Eisenhower a propósito de aquella visita a América Latina. Añadieron que Nixon incluso podría pedir alguna investigación de las afirmaciones de que ciertos funcionarios norteamericanos se extralimitaron en sus públicos elogios a los dictadores.

Se espera que en este informe, Nixon recomiende:

1) Que el gobierno acelere la revisión de su política sobre materias primas y se una a América Latina en cuanto a encontrar las formas de estabilizar los mercados correspondientes. En épocas pasadas, Estados Unidos se opuso a los acuerdos internacionales sobre productos de primera necesidad, pero la reciente caída de los precios lo ha impulsado a cambiar de actitud;

2) Dar más importancia a los programas de expansión agrícola para ayudar a muchos países latinoamericanos a diversificar su economía la que, a base de un solo artículo de importación, todavía afecta a algunos de ellos.

También pedirá que Estados Unidos estimule mayores inversiones privadas para el fomento industrial;

3) Una revisión completa de la forma como el servicio informativo de Estados Unidos (USIS) enfoca los asuntos latinoamericanos. Se dijo que Nixon estima que hay una "trágica" falta de comprensión de enfoque y en su formulación; y,

4) Que el Departamento de Estado instruya a los representantes diplomáticos estadounidenses en la América Latina en el sentido de ampliar sus contactos con los pueblos latinoaméricanos. Cree que son muchos esos diplomáticos que han limitado sus averiguaciones a las esferas gubernativas y a sus contactos sociales con la gente de posición.

Todos estos puntos indican una completa reorganización de la política norteamericana, durante años criticada porque da demasiado por cosa sentada a la América Latina.

Nixon está resuelto, dijeron los funcionarios allegados al vicepresidente, a llevar este problema al primer plano de las preocupaciones mundiales del gobierno.

El Vicepresidente no ha hecho el menor esfuerzo por ocultar la decepción que le causó la apreciación del Departamento de Estado sobre la zona latinoamericana antes de partir en su visita hacia ella el 27 de Abril pasado. Aunque los despachos notociosos advirtieron sobre el resurgimiento antinorteamericano, los altos funcionarios del Departamento de Estado le aseguraron que eran exageraciones.

También se informó que Nixon está en desacuerdo con algunos funcionarios del Departamento de Estado que opinan que a los gobierno dictatoriales y a los democráticos de la América Latina debe tratárselos con igual consideración.

Al dar fin a su visita con una breve estada en Puerto Rico, el miércoles, el Vicepresidente Nixon declaró al gobernador de ese estado asociado de Estados Unidos, Luis Muñoz Marín, que si uno trataba a los buenos y a los malos en igualdad de condiciones, eran los malos los que iban a obtener una ganancia neta.

Nixon informó que las manifestaciones de hostilidad que encontró en algunos países durante su visita no echaron sobre sus ojos una venda que le impidiera comprender el verdadero anhelo de libertad que había en todo el hemisferio.

PERECIERON 65 PERSONAS AL CAER UN CUADRIMOTOR

CASABLANCA, 18. (UP). — Perecieron 65 personas, en su mayoría quemadas vivas, cuando un cuadrimotor de la línea aerocomercial belga "Sabena" con 69 pasajeros y tripulantes a bordo se precipitó a tierra en el aeródromo de esta ciudad, y estalló inmediatamente en llamas. Esta es la peor tragedia de la aviación comercial ocurrida en Marruecos.

Los testigos del accidente informaron que el avión, un cuadrimotor DC-7 de fabricación norteamericana, uno de cuyos motores se había detenido, tocó tierra violentamente al final de la pista de aterrizaje, destruyó casi totalmente una casa de bomberos situada allí se estrelló luego violentamente contra el suelo y a la postre se partió en dos, mientras sus tanques llenos de combustible se inflamaban. Todo fue cuestión de segundos y pasajeros y tripulantes quedaron atrapados en el fuselaje de la máquina en llamas.

Los funcionarios de la "Sabena" informaron que se salvaron cuatro pasajeros y que todos los nueve tripulantes y los demás viajeros perecieron. Los bomberos y el personal de emergencia desafiaron las llamaradas y alejaron a los cuatro mencionados de la pira y los llevaron prestamente a un hospital.

La máquina iba en viaje de Bruselas a Leoppoldville, en el Congo Belga. Se informó que la mayoría de los viajeros eran belgas residentes en el Congo Belga que regresaban despés de haber asistidos a la feria mundial de Bruselas. Once de las víctimas eran niños. El accidente ocurrido a las seis de la mañana después de haber informado por radio el piloto que uno de los motores estaba fallando.

Los testigos dijeron que el piloto trató de hacer un aterrizaje de emergencia pero que se pasó de la pista y en su esfuerzo por remontarse nuevamente no logró que los tres motores elevaran al avión.

SE ANUNCIA FANTASTICA EVOLUCION DE LOS AVIONES

BONN, 18. (Ansa). — Los aviones del futuro no presentarán hélices ni estarán dotados de motores a reacción, valiéndose tan sólo de sus alas, que agitarán como los pájaros, para realizar sus vuelos. Tal la estupenda predicción de un ingeniero aeronáutico alemán, Walter Filter, quien ha presentado un prototipo de su aparato "cinóptero" —o sea de alas móviles— en la Exposición Universal de Hannover.

Producido después de cuatro años de estudios y proyectado con mucha anterioridad, el nuevo avión es de casi cinco metros de largo, con un grueso timón de dirección, que aparece desproporcionado, con respecto al fuselaje. Su armazón es de cierta tosquedad, pero concentra la atención general en el pabellón aeronáutico por los detalles de sus alas.

Estas, en efecto, con una envergadura de catorce metros son muy semejantes a las de un ave voladora: la parte que se injerta en la armadura es rígida, por lo que no se distinguiría mucho de las que llevan los aviones corrientes. Empero, en su extremidad, o sea un tercio de su superficie, es articulada por seis bandas de largo decreciente, ligeramente quebrado, como en una estilización de las remeras de un volátil: para imprimirles movimiento llevan un motor Diesel, con una potencia de sólo cuatro caballos de fuerza.

El ingeniero Filter, que ha anunciado ya su primer vuelo de prueba, afirma que su "Cisne" desarrollará una velocidad de 80 km./h., en crucero, cuando menos por ahora. Desde luego, este "Cisne" representa un modelo de turismo, pues su inventor anuncia perfeccionamientos que lo convertirán en útil para más amplios objetivos. El original dispositivo habría suscitado singular interés fuera de Alemania y hace ya mucho tiempo, si es exacta la versión del ingeniero Filter, los técnicos soviéticos que entraron en Berlín junto a las fuerzas comunistas de ocupación, se apoderaron de los planos, en aquella ocasión.

Una novedad no menos llamativa expuesta en el pequeño salón aeronáutico de la misma muestra, es el helicóptero holandés a reacción, único en su tipo. Es más reducido que los modelos habituales: aletea y danza en el aire a la manera de los colibríes y de este minúsculo pájaro ha tomado el nombre, todo lo cual no le impide volar a cien kilómetros por hora, como cualquier otro helicóptero. Su principal característica, en consecuencia, es su gran autonomía de movimiento. Cuando el "Colibrí" se halla a unos sesenta metros de tierra, el piloto cierra el motor y deja precipitar el aparato como un peso muerto. Ya a diez metros del suelo, se reencienden los motores y, entonces, el "Colibrí" se dispara verticalmente hacia la atmósfera, a setenta kilómetros.

Este género de demostraciones, cumplidas con éxito concluyente, resultó emocionante para los pilotos de pruebas, quienes manifestaron unánimente la excepcional capacidad de maniobra del nuevo helicóptero, cuyo precio de venta será inferior a un cuarenta por ciento, con respecto a los de fabricación corriente.

"GRULLAS EN VUELO" TRIUNFO EN CANNES

CANNES, Francia, 18 (U.P.) — La película soviética "Grullas en vuelo", ganó hoy el Gran Premio del Undécimo Festival cinematográfico Internaiconal de Cannes.

El premio al mejor Director fué conferido al sueco Ingmar Bergman por su película "Naralivet".

Las cuatro jóvenes actrices suecas que actóan en la misma película recibieron conjuntamente el premio a la mejor actriz.

El norteamericano Paul Newman recibió el premio al mejor actor por su actuación en 'The Long hot Summer".

Dos documentales francesas ganaron el gran premio para películas de corto metraje: "El Sena llena París" y "La moña lisa".

El segundo premio fué conferido conjuntamente a la película alemana "En las fuentes de la vida" y a la checoeslovaca "Una historia graciosa de la aviación".

Desde ayer: la Nueva Parroquia

En la mañana de ayer se erigió la nueva Parroquia de Nuestra Señora del Rosario y Santo Domingo, teniendo como sede el templo de los PP. Domínicos de la calle Duvimioso Terra. Un público numerosísimo participó en la ceremonia que se realizó en la Misa de las 11 y 30. El P. Dionisio Irizar fue delegado por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo para dar posesión de la nueva Parroquia a su primer Párroco, el R. P. Wenceslao Vázquez O. P. Lo hizo antes de la Santa Misa, dando lectura del decreto de erección de la Parroquia, del nombramiento del 1er. Párroco, y del respectivo Teniente. Destacó el P. Irizar las condiciones del Párroco y las esperanzas que se cifraban en la acción apostólica de la nueva Parroquia. De inmediato el P. Wenceslao Vázquez pronunció breves y sustanciosas palabras afirmando sus deseos de ver en torno suyo a una gran familia parroquial que tenga como centro Cristo y su Iglesia, y que irradie a todos los rincones de la jurisdicción parroquial el ejemplo de una vida auténticamente evangélica. Estaban presentes entre otros el P. Testa, Cura Párroco de María Auxiliadora, y otros sacerdotes que acompañaron en momentos tan solemnes al nuevo Párroco. La ceremonia culminó con el Santo Sacrificio de la Misa celebrado por el nuevo Párroco. Ofrecemos aspectos de la ceremonia.

LA PEREGRINACION DE LA JUVENTUD AL VERDUN

Apesar del mal tiempo reinante que en algún momento hizo temer por la suspensión de la peregrinación de los jóvenes hasta el Cerro del Verdún, ésta se realizó con todo fervor y entusiasmo. Doscientos cincuenta jóvenes de ambos sexos representantes de todas las actividades de la Causa Católica: Acción Católica, Grupo de Novios del M. F. C., Emaus, Juventus, Scouts, Guías, J. O. C. y J. O. C. F., acompañados de seis Sacerdotes Asesores, los PP. Ramblot, Scarrone, Assandri, Sierra, Asiain y Sánchez, cumplieron el compromiso de llegar hasta los pies de la Santísima Virgen en su trono del Verdún.

Los peregrinos echaron pie a tierra en el kilómetro 109 y desde allí continuó en la marcha realizando simultáneamente meditaciones sobre temas fundamentales: 1º el peregrinar en la vida y el 2º tema: "nuestro vivir". Al fin de cada meditación se celebraron reuniones en las quedó evidenciada la comprensión de los participantes sobre los deberes de la vida del cristiano.

LA VIDA COMUNITARIA

La vida en común que se exigió durante la peregrinación fue otra nueva experiencia que cambió el ritmo y las costumbres de las actividades comunes. Este cambio de ambiente fue encarado como demostración de que los nuevos tiempos exigen de todos un esfuerzo común en las tareas y actividades apostólicas.

LA MISA EN EL VALLE DEL VERDUN

Llegados finalmente los peregrinos al valle al pie del Verdún en la Capilla existente en aquel lugar fue celebrada la Santa Misa en la que comulgaron prácticamente todos los asistentes. Fue el P. Asiain el encargado de resumir todos los temas estudiados durante las meditaciones. Su palabra ratificó en todos presentes los pensamientos de firmeza en el apostolado y en la acción estudiados durante las meditaciones en común.

Por su parte el P. Mediatto, con encendidas palabras exhortó a la juventud a perseverar en la heroicidad de la vida cristiana y en el espíritu de sacrificio para ejercer con entusiasmo el apostolado en la sociedad.

En próxima crónica se darán más detalles de las conclusiones y puntos de capital importancia para la juventud católica.

En la Parroquia de los Santos Apóstoles

La Procesión de ayer

Ayer de tarde en honor de María Reina de los Apóstoles, Patrona de la Acción Católica se realizó solemnísima función en la Parroquia del mismo nombre que regentean los PP. Pallotinos en la Avda. Larrañaga.

Debido al estado del tiempo se suspendió la procesión por las calles adyacentes a la Iglesia, realizándose ésta por el interior del Templo y siendo presidida por el R. P. José, Superior Regional de la congregación religiosa señalada.

Terminó la ceremonia con la Bendición con S. D. M.

De noche a las 19 y 30 en la Parroquia tuvo lugar la Misa de Acción de Gracias por los cien años que cumplirá mañana la señora Regina Z. de Caprani.

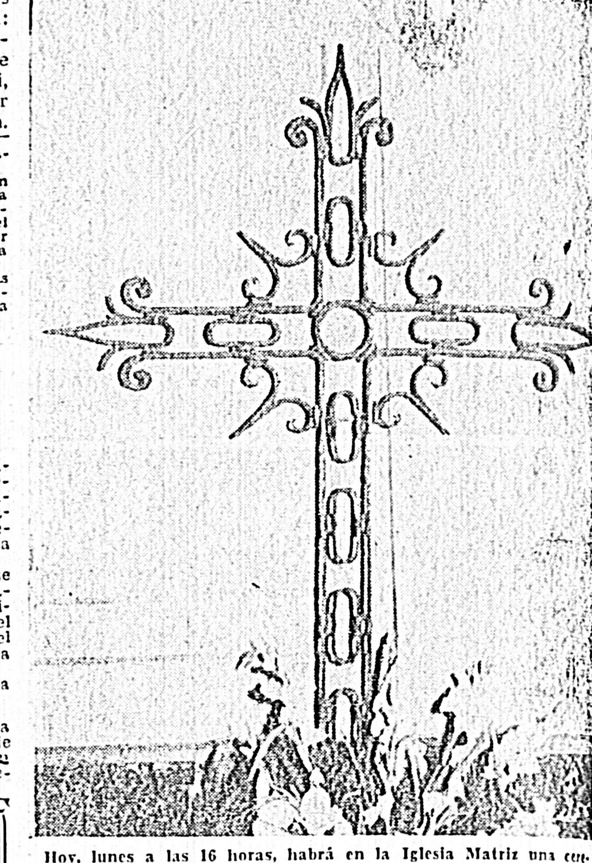
NUEVA PALMIRA YA TIENE LOCAL PROPIO PARA SU LICEO

Con un nutrido programa de actos se festejó la inauguración del edificio propio para el Liceo de Nueva Palmira, obra que viene a llenar una importante necesidad en el ambiente local.

La Dirección, la Asociación de Profesores, el Personal Administrativo y la APAL fueron los organizadores de los festejos que contaron con la presencia del Ministro de Instrucción Pública, Prof. Clemente Ruggia, del Director General de Enseñanza Secundaria, Agrim. Luis Batlle Vila y de las diversas autoridades docentes de Nueva Palmira.

Actuó el coro liceal y diversos oradores señalaron la importancia de la obra cumplida que permitirá al estudiantado disponer de un local adecuado que se adapta perfectamente a las funciones y planes del profesorado, quienes vienen luchando por el acrecentimiento cultural de la zona.

VUELVE A LA CUPULA LA HISTORICA CRUZ DE LA BASILICA METROPOLITANA



Hoy, lunes a las 16 horas, habrá en la Iglesia Matriz una ceremonia de profunda emoción, que ha de contar con la presencia de numeroso público. Ya están a su fin, los trabajos de la construcción de la nueva cúpula a la que ahora será preciso revestir con los azulejos, que donarán las familias de nuestra sociedad. Como ya hemos recordado, los antiguos hogares de la ciudad se desprendieron de platos y fuentes de rica porcelana para tapizar la primitiva cúpula. Con la misma generosidad, los descendientes de aquellas antiguas familias, apoyarán ahora las obras de restauración donando los azulejos. Hoy lunes tendrá lugar un acto de singular significación espiritual. La cruz de hierro, que por espacio de más de un siglo y medio, coronó la primitiva cúpula, será de nuevo levantada al sitio que le pertenece. El Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. Antonio María Barbieri, la bendecirá y luego el Cura Párraco de la Matriz y Vicario General de la Diócesis, pronunciará un breve discurso, destacando lo que ha importado durante veinte siglos y en forma especial, para nuestro país, ese divino símbolo, a cuyo amparo avanzó la civilización y los más nobles ideales que dignifican la conciencia del hombre. El mecanismo que levantará la cruz hasta su lugar definitivo, estará ubicada en la azotea del atrio, de manera que el pueblo podrá seguir, desde la plaza, el proceso de estas operaciones. No sin emoción han de ver los asistentes, como es elevada esa bendita cruz de hierro, a cuya sombra creció y se desarrolló la ciudad y la patria y a la que dirigieron con esperanza su corazón todos los habitantes del país.

LAS AUDICIONES DE PENSAMIENTO CATOLICO

SE REINICIARAN ESTA NOCHE

Esta noche por la onda de CX 8, Radio Sarandí, a la hora 21 y 5, se reanudará la audición del Consejo Arquidiocesano de Hombres de Acción Católica, intitulada "Pensamiento Católico" y que estará a cargo del Pbro. Dr. José Carlos Freire.

El prestigio de estas audiciones es innecesario destacarlo. Se puede afirmar que es indudablemente una de las audiciones más escuchadas del dial. El P. Freire ha sabido conquistar al pueblo al dialogar con él, al compartir sus inquietudes y sus problemas, y al brindarle la solución a la luz de la doctrina de la Iglesia.

La fama ganada por "Pensamiento Católico" ha traspasado fronteras, y no es aventurado señalar que desde todo punto del continente se sigue con interés al P. Freire. Lo prueban las múltiples cartas que recibe sobre el particular.

La correspondencia puede dirigirse al Pbro. Dr. José Carlos Freire, calle Zufriategui 930 ó San José 808. Montevideo.



En una lucida ceremonia fue inaugurada la Sucursal Montevideo de Cacilsa Banco de Ahorro y Crédito, institución fundada hace más de tres lustros en la ciudad de Canelones. La antigua Caja de Ahorro y Crédito de la Industria Lechera ha cumplido una etapa más en su camino de reafirmación económica e institucional, ya que a pocos meses de haber inaugurado en la ciudad de Canelones un hermoso edificio propio para su casa Central, hoy abre la Sucursal Montevideo instalada también en un flamante edificio propio especialmente construido con el fin específico para el cual ha sido destinado. Aleccionador es el ejemplo de pujanza y espíritu de empresa que anima a los hombres del interior, trasuntado por el ejemplo de Cacilsa, institución que respaldada por los productores de leche y la gente de industria del sur del país, viene a prestar un señalado servicio al gremio que la originó y a una amplia zona de influencia lindera a la Conaprole. En la presente nota gráfica podemos apreciar al presidente de la institución, Dr. Francisco Panizza pronunciando un conceptuoso discurso con el cual quedó oficialmente habilitada la nueva casa bancaria. Acompaña en la nota gráfica al Dr. Panizza, el señor Modesto Cáceres, Gerente de la Sucursal Montevideo.

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1 B Admisible para todo público

Mientras el mundo gira

ACA

...librerías permanecían abiertas normalmente, no podía ir en busca del libro, averiguar sobre las nuevas ediciones y verlas. En fin todo eso que gusta y regusta a los lectores asiduos, a los que andan seleccionando constantemente.

La experiencia fué demostrativa de la necesidad de ajustar los horarios de las librerías a las necesidades y exigencias de un público que es evidentemente distinto al de otros negocios.

El proyecto a que aludimos constituye una fórmula hábil para ese ajuste, sin perjuicio —desde luego— de respetar debidamente los límites de la jornada horaria de trabajo, para lo cual se debe acordar las garantías y los contralores indispensables.

La aprobación de nuevas fórmulas regularizaría una situación que ha debido ser sancionada, en cumplimiento de normas vigentes, y daría al lector una posibilidad amplia para acceder a los atrayentes arrequeles...

ALLA

En Flores los vecinos se proponen comprar un auto para que la Policía tenga locomoción apropiada para recorrer los caminos rurales. En Nueva Palmira se inaugura un edificio liceal donado por un vecino. Dos demostraciones de generosidad popular. Dos ejemplos de como la gente se interesa por realizar a su cargo la tara y los gastos que las autoridades, —ocupadas en otras cosas,— no realizan con la celeridad y el celo debidos.

Desde este lugar hemos subrayado cien veces este esfuerzo y hemos llamado la atención sobre su significado profundo.

Nuestros impuestos inciden sobre el trabajo y sobre las entradas del pueblo en forma agobiadora. Su proporción sobre la renta nacional es sorprendente. Y si sorprendente es el porcentaje sobre el Presupuesto Nacional, sobre los impuestos nacionales, su cifra relacionada con la suma total de los gastos públicos y la suma total de todos los impuestos que cada departamento debe soportar, ya no es únicamente sorprendente. Es sencillamente absurda.

Pero todo eso no le alcanza al poder público. El ya agotado contribuyente siente que es aún necesaria por otros caminos su participación en obras de necesidad pública, en tareas que son indispensables para el progreso del país. Para un progreso que los políticos encaramados en el gobierno no comprenden bien. Con frecuencia, están en otra cosa.

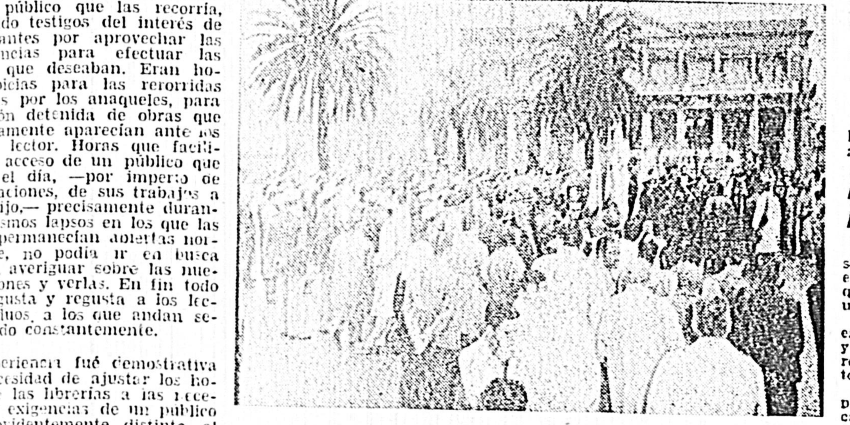
Por todo esto la generosidad privada merece estos recuerdos y nos complacemos en dejar constancia de ello, como un tributo rendido al patriotismo auténtico que busca cauces y no para mientes en ningún sacrificio. Estas donaciones de hoy se agregan a otras muchas, a las de cada día y es de enorgullecerse que así sea.

MAS ALLA

Un colega de Buenos Aires alude con entusiasmo a la trasmisión del mando en el gobierno de su ciudad. "La ciudad espera con interés este día. Hacía diecisiete años que estaba privada de autonomía comunal. Invocando la inoperancia de los hombres, pero ignorando la importancia de la institución en un régimen republicano, un gobierno constitucional clausuró el Concejo. La dictadura mantuvo la amputación y aún pretendió darle visos de legalidad". Y continúa: "Mucho es lo que espera, la ciudad de su municipalidad...

EL PUEBLO CONMEMORO AYER LA BATALLA DE LAS PIEDRAS





Con un emotivo acto fue evocado en el día de ayer un nuevo aniversario de esta gloriosa batalla. El mismo lo organizó la Asociación Patriótica del Uruguay y contó con la presencia de autoridades nacionales, delegaciones de alumnos liceales, escolares, Cruz Roja Uruguaya, Asociación Nacional de Boy Scouts y la "Criolla Elías Regules". En primer término la Banda Militar ejecutó el Himno Nacional. Acto seguido hicieron uso de la palabra en representación de las Fuerzas Armadas, el Cnel. Alberto E. Ruiz, en nombre de los alumnos del Liceo Rodó, el Sr. Juan José Acosta y la profesora Alba Villalba Mestre declamó el "Sueño de Artigas" de Zorrilla de San Martín, representando a la Asociación Patriótica. Finalmente se llevó a cabo una suelta de palomas. En la composición gráfica se puede ver al Dr. José F. Arias, presidente de la Asociación Patriótica del Uruguay, junto al Cnel. Ruiz y un aspecto del público que asistió a la celebración.

DIFERENDO ESTUDIANTIL EN EL LICEO NOCTURNO No. 1

Nos visitaron los estudiantes, Erio Enrile, Ruben Otero e Isaac Sermacisian, miembros de la directiva de la Asoc. de Estudiantes del Liceo Nocturno Nº 1 a los cuales acompañaban la Srta. Ivonne Campos y Juan Spada. Los mismos nos hicieron entrega del comunicado que damos a continuación y en el que se puntualizan algunos detalles sobre el incidente del cual dimos cuenta en su oportunidad:

"Ante ciertas informaciones recogidas por la prensa, la Asociación de Estudiantes del Liceo Nocturno Nº 1 hace las siguientes puntualizaciones:

1) Que esta Asociación no ha realizado en todo lo que va del año ninguna asamblea en el local del Liceo, llevándose a cabo la única asamblea realizada por nuestra Asociación el sábado 10 de mayo en el Centro de Estudiantes de Derecho, desarrollándose esta asamblea en la más absoluta normalidad.

2) Que esta Asociación no ha impedido ni tratado de impedir ninguna clase de Asamblea.

3) Que de acuerdo al artículo 14) de los Estatutos todos los estudiantes tienen derecho y oportunidad para solicitar la realización de asambleas y tratar en ellas los puntos que crean pertinentes, no habiendo recibido esta Asociación ningún pedido en ese sentido.

4) Que los sucesos acaecidos en la noche del 15 de este mes, sucesos que esta Asociación repudia y deplora, se produjeron como consecuencia de las actitudes de un pequeño grupo de estudiantes que pretendió realizar una reunión que nada tenía que ver con la Asociación y que tampoco estaba autorizada por el Director del Instituto, Prof. Fraga Cancela, como él mismo lo ha declarado desvirtuando falsas informaciones.

5) Que los comunistas en el Liceo Nocturno son ínfima minoría y que, como se puede demostrar fácilmente, no ocupan en la actualidad ningún puesto en la Comisión Directiva de la Asociación.

6) Que interpretando el sentir del estudiantado y como medida previa que permita establecer la normalidad necesaria para que nuestro organismo gremial desarrolle convenientemente sus actividades, solicitamos el inmediato retiro de las fuerzas policiales apostadas desde la noche de ayer en la puerta del Liceo, por entender que nada tiene que hacer en un problema que es de estricto carácter gremial.

7) Que asimismo nuestra Asociación denuncia como actitud anti gremial y por lo tanto contraria a los intereses del estudiantado la de los elementos que quieren desconocer nuestra Asociación y difaman cobardemente a nuestro organismo gremial. — Isaac Sermacisian, Secretario General".

NUEVO MINISTRO DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA

En el día de hoy, en horas de la mañana, presentará credenciales ante nuestro gobierno el nuevo representante de la República de Guatemala, Dr. Manuel Chavarría Flores. El nuevo diplomático centroamericano es un intelectual especializado en problemas pedagógicos. Graduado en Filosofía y Ciencias de la Educación, especializó sus estudios en la Universidad de Chile, la Universidad de Ginebra (Suiza) y en la Universidad de Columbia (EE. UU.). Ha escrito numerosos tratados sobre temas literarios, filosóficos, históricos y pedagógicos. Entre otros: Tezulutlán, Analfabetismo en Guatemala, Pedagogía y Utopía, Eugenio María de Hostos, Hacia un Sistema Nacional de Educación, Canción de Cuna, José Cecilio del Valle, Política Educacional de Guatemala, Arquitectura del Maestro, etc. habiendo colaborado también para la prensa de su país y extranjera.

Antes de su iniciación en la carrera diplomática, desempeñó el cargo de Diputado en el Congreso Nacional; Director de la Comisión Guatemalteca de la UNESCO; Presidente del Consejo Técnico del Ministerio de Educación Pública; Catedrático titular, por concurso, de la Universidad de San Carlos de Guatemala; Director de Relaciones Públicas de la Organización de Estados Centroamericanos (DECA); Catedrático de la Universidad de El Salvador; Presidente del Comité Nacional de Alfabetización; Director General de Núcleos Escolares Campesinos; Presidente de la Asociación Nacional de Maestros, etc. Guatemala ha enviado pues a nuestro país, a un ilustre hombre de...

INFORMACION GREMIAL

Diversos gremios, realizarán hoy asambleas, entre ellos, el Sindicato de Artes Gráficas y los Gastronómicos, para fijar posición con respecto al paro general del miércoles en adhesión a los papeleros.

F. U. E. C. I. — Hoy, a las 19 horas, asamblea de empleados y obreros del comercio, vinculados a esta organización. Se deliberará sobre un problema del Centro de Tiendas.

SINDICATO UNICO DE LA AGUJA. — Hoy, a las 19.30, en Río Negro 1180, reunión de operarias de guantes para tratar el tema Consejo de Salarios.

PAPELEROS Y CARTONEROS. — Hoy, a las 9.30 nueva reunión de la asamblea gremial en Río Negro 1180. Por la noche, a las 20.30 sesión de plenario inter-sindical para ultimar detalles del paro del 21.

LOS PERONISTAS NO LLEGARON A CARMELO

CARMELO, 18 (ANI). — Tal como se había anunciado no se produjo el arribo de elementos peronistas que pensaban llevar a cabo una reunión en esta localidad.

Ya en horas de la mañana, los estudiantes, por medio de altavoces y volantes siguieron pregonando su repudio a la presencia de los adictos al fenecido régimen.

El tiempo amaneció lluvioso y se produjeron varios chaparrones que calmaron los ánimos que se habían mostrado hasta ayer bastante efervescentes.

Las autoridades policiales confirmaron al corresponsal que la reunión no tendría lugar en esta ciudad y de llevarse a cabo, posiblemente tendría lugar en la capital del departamento.

Se notó la presencia de numerosos periodistas y chasiretes de los rotativos montevideanos, que llegaron expresamente para cubrir todo lo que tuviera relación con ese frustrada reunión.

Los liceales que habían proyectado huelga y no concurrencia a clase en la mañana de ayer, al tener la seguridad de que los peronistas no se harían presentes, concurrieron a las aulas.

La lancha que cumple su turno en la línea Carmelo-Tigre, amarró a las 13.30 y de la misma desembarcaron 66 pasajeros.

Pese a que como se manifestó se tenía la seguridad de que no vendrían los relistidos viajeros, numeroso público se volcó a la dársena.

DONARON BASTONES A LOS CIEGOS

Ayer en la sede del Instituto de Ciegos General Artigas, sito en el Cno. Maldonado 5745, se realizó un acto auspiciado por los Leones de la Unión, en el cual hicieron entrega a las autoridades de la Liga de Ciegos, Dr. Carlos Nery, de cuarenta y ocho bastones especiales de color blanco, destinados a los no videntes de esa entidad. Esta nueva donación se agrega a las que en cumplimiento del plan establecido, ha realizado este Club de Leones, en lo que va del presente ejercicio, entre otras, el aporte financiero para contribuir a las obras de remodelación del Hospital Pasteur y el reparto de juguetes verificado el pasado 6 de enero, entre los niños pobres de la localidad.

DIVERSOS FESTEJOS EN EL LICEO Nº 9 Dr. EDUARDO ACEVEDO

Con diversos actos el Liceo Nº 9 "Dr. Eduardo Acevedo" de Colón, conmemora su tercer aniversario. Este ciclo de celebraciones se inició en la mañana de ayer llevándose a cabo un acto académico que incluyó el descubrimiento de un busto del Dr. Eduardo Acevedo, obra del escultor nacional Edmundo Prati y la entrega de diplomas de suficiencia liceal y medallas a la promoción 1957.

Por su parte el Centro de Alumnos y Ex-Alumnos de dicho Liceo, ha confeccionado el siguiente programa de festejos que se prolongarán hasta el sábado 24 del corriente:

...

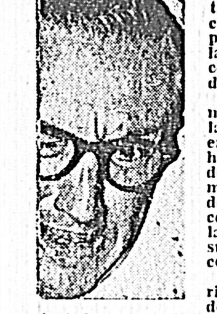
COMIENZA UN CURSO SOBRE PSICOPEDAGOGIA

...

EL MINISTRO DEL INTERIOR SERA INTERPELADO HOY

La Cámara de Representantes se reúne en sesión extraordinaria hoy lunes a las 17 horas para enterarse de los asuntos entrados y escuchar los informes del señor ministro del Interior acerca de los motivos de la destitución del sub jefe de Policía de Tacuarembó, señor Diego Ismael González.

VISTO Y OIDO — La Entidad Jurídica de la "cola"



Podríamos decir que nace un substantivo . . . En estos días se ha hecho pública la creación de una simpática y destacada asociación: la de las personas que hacen la cola para comprar entradas a los conciertos del Sodre. Los "coleros" del Sodre.

Ahí está la palabra recientemente nacida. Esa sutileza que tiene la lengua, sin decreto ni análisis, sea en el decir correcto, sea en el argot, hace del colero, una cosa distinta del coludo, aunque procedan de la misma raíz y más distinta todavía del colado que procede de diferente concepto. Aunque por travesura de la lengua los coleros perseveran en su oficio porque no se atreven a ser colados..., el lector entiende.

La noticia resbala como una curiosidad digna de Ripley o alguno de sus sucesores. Pero mirada en serio toda asociación que se crea puede serlo, en sus primeros pasos, por la vía del contrato privado sin rigor jurídico; pero presupone su consolidación que entonces requirá la personería jurídica. Es así como este movimiento es ya, por el mero hecho de haber empezado, la concreción jurídica de la cola.

No le hemos dado a la cola todo el valor del instituto civil y jurídico que indudablemente tiene aquí y en cualquier parte de este curvilíneo mundo en que vivimos. Una vez más corresponde al arte inspirar esos grandes vuelos de la inteligencia que conforman luego esas formas sociales que producen un ciclón de civilización. La cola es vieja como el mundo, pero la usábamos para los niños en la escuela, o para alguna circunstancia de emergencia ante un imprevisto, para crear un orden ante una urgencia. Pero nunca como sistema. Al traspasar el umbral que va de lo esporádico a lo permanente, la cola fué cobrando características que definen un ciclo social.

La cola es un producto de la organización social. Conviene apreciar que la organización social es una máquina que mata a la organización. Cuando hay mucha gente sin baño público, que es la forma de consolidar la falta de baño. Entonces, los que quieren bañarse y disponen veinticuatro horas para hacerlo, se encuentran que la organización los obliga a hacerlo de tal a cual hora. Al ocurrir así hay muchos que se quedan sin baño; pero los que pueden concurrir se encuentran que son muchos niños para un trompo, que al que madruga Dios lo ayuda, etc., etc. En fin, ese camino que lleva al gran título: "Yo primero". Así nace la cola. Cuando no nace la hace nacer el funcionario, y sino el instituto. La cola es una tiranía de la organización sobre la necesidad. En términos mercantiles es el exceso de la demanda sobre la oferta. La cola — no lo decimos por los coleros del Sodre — engendra la propina, la propina engendra la coima. ¿Ha visto el lector una cola más propicia que los 70.000 titulares de los 70.000 expedientes atrasados que tiene la Caja de Jubilaciones?

Según la especie de cola, existen varios epílogos. El más simple es que el "colero" se vaya cansado. Y entonces la organización destinada a distribuir ordenadamente baños, leche, carne, etc., sólo sirve para alejar el servicio de la masa social. Es una organización que llega exactamente a todo lo contrario del objetivo inicial. Vale decir, como decíamos, una organización anti-organización. Peor en las Cajas y en algunas mutualistas y en muchos organismos de asistencia social o civil donde el "colero" no se puede ir porque tendría que renunciar a derechos que son vitalmente imprescindibles para él. Aquí, todavía más, la organización es anti-organización.

En el caso del Sodre, el Instituto fué creado para fomentar la cultura musical y artística del pueblo. No vamos a hacer injustos, ha hecho mucho. Cuando la organización logró tales objetivos, creó clientela. Y se hizo aristocrática. Como el Teatro Bolshoi de Moscú o el Metropolitan de New York, la demanda hizo ascender el valor intrínseco del espectáculo que no se repiten y por lo mismo no se acercan al pueblo. La organización fué inteligente para incrementar la escasez (aunque parezca una contradicción), hacer difícil la llegada y hacer habitual la dificultad. La cola del Sodre se hizo. Naturalmente, desconcertada. Yo primero, yo segundo . . . yo, yo. Pero de algo sirve saber que toda orquesta es una acción de concertar sonidos a veces disímiles. Alguien sintió la vocación de batuta y creó la coordinación. Hecha la organización, esperemos que la organización no mate a la organización. Por lo menos, es de confiar que las víctimas de la organización sepan evitar los peligros de su propia maquinaria.

Si lograsen evitar el peligro, ¿no sería el momento de iniciar una evolución social, para que los otros coleros, de la carne, de las papas, del kerosene, de las Cajas, y etc. y etc., se organicen para evitar los males que la organización y el Estado — esa super organización "Moloch" — significan? No sabemos si la solución será un céfiro de libertad o un automatismo distribuído que lleve los beneficios a domicilio, sin tiranía de horario, sin funcionarios perezosos, sin institutos pesados, algo con la espléndida agilidad de un negocio privado, con la mecanicidad ingeniosa de que es capaz nuestro siglo.

Estamos al comienzo de una gran época. Por lo pronto es mucho que la cola tenga o esté en camino de tener personería jurídica.

MINIMUS.



Al pie del monumento a Artigas en Las Piedras

El presente grabado ofrece una vista de las autoridades nacionales y delegados de las Comisiones de Fomento que asistieron a la apertura simbólica del Congreso Nacional

Las Comisiones de Fomento del país reclaman la recuperación nacional

En Las Piedras se inauguró simbólicamente el Primer Congreso Nacional de Comisiones de Fomento. El mal tiempo no impidió que las diversas delegaciones representativas de todas las Comisiones de Fomento del país, se congregaran al pie del monumento a Artigas, para realizar un brillante acto que fue acompañado por gran cantidad de público.

Fue encargado de la parte oratoria el Sr. Edmundo Miller que representando al Comitó Organizador del Congreso dió lectura a un manifiesto cuyo texto damos a continuación:

"En día histórico y en lugar sagrado inauguramos solemnemente, en forma simbólica, el Primer Congreso Nacional de Comisiones de Fomento. En este propio lugar, el 18 de mayo de 1811, José Artigas, el primer Jefe de los Orientales, escribió con las armas triunfantes, el primer gran capítulo de la revolución de mayo.

Y aquí, las delegaciones de Comisiones de Fomento de los Departamentos de Montevideo, Maldonado, Treinta y Tres, Canelones y Colonia, suscriben la siguiente declaración pública como testimonio y promesa. Venimos de recorrer varias etapas a través de las cuales hemos realizado compulsas del sentir y el pensar de los barrios de la República, en el deseo declarado y practicado de ayudar a gobernar. Pero reclamamos reciprocidad de los poderes públicos, sean ellos nacionales o departamentales.

Tenemos plena conciencia de lo que necesita la Nación, en esta hora de crisis financiera y de angustia económica. Sabemos lo que puede hacer el gobierno y lo que puede hacer el pueblo. Exigimos nuestra parte en la recuperación nacional, pero reclamamos para ser efectivas, que las Comisiones de Fomento sean consideradas, por ley de la Nación, organismos de utilidad pública.

Para facilitar la reciprocidad invocada, nuestro Congreso Interdepartamental realizado en el día de ayer en el Parque Hotel de Montevideo, aprobó un ante proyecto que será sometido a consideración del Parlamento y aguardamos confiados su respuesta.

De nuestra existencia real en el escenario nacional y de nuestros anhelos de unirnos, agrandarnos y ser fuertes, da cuenta el propósito de crear la Confederación Nacional de Comisiones de Fomento, aspiración ésta para la cual no demandamos ni necesitamos ni apoyo ni anuencia del gobierno. Pero lo que necesita apoyo del gobierno Legislativo y Ejecutivo es el robustecimiento de la economía nacional.

Las Comisiones de Fomento vienen prestando desde hace más de un lustro, su cooperación más entusiasta a la Cruzada Pro Huertas Vecinales. La República contempla, hoy día, un poderoso movimiento en marcha victoriosa, que ya desborda la capacidad de sus conductores que actúan, huérfanos de amparo legal, con recursos económicos muy débiles, con escasez de semillas por no contar el Estado con un Semillero Nacional.

Por eso recogemos un verdadero clamor popular traducido en el reclamo al Parlamento para que se aboque al estudio de una ley nacional de Fomento Hortícola, y por eso, para pasar de las palabras a los hechos, nos identificamos con los esforzados pioneros de la Forestación que, también reclaman una ley forestal.

Para no abundar en citas tales como necesidad de una Legislación sobre terrenos baldíos, agua potable y de riego, entre otros grandes rubros inherentes a la salud edilicia y la salud física de los pobladores, diremos que en eso consiste el reclamo de reciprocidad.

En cuanto a lo que nosotros mismos corresponde, lo hacemos no por exhortaciones de los gobernantes, sino por un dictado de nuestra propia conciencia ciudadana.

Porque sabemos interpretar el mensaje de la Patria que nos llega desde el fondo mismo de la Historia".

Como ceremonia final fueron plantados 18 árboles de la victoria, dirigiendo la palabra a los presentes con tal motivo, el Presidente de Junta Honoraria Forestal.

Se puso fin a los actos con un asado criollo, realizado en la sede del Centro de Viticultores del Uruguay donde los delegados vivieron momentos de franca camaradería, oportunidad que se aprovechó además para llevar a cabo un cambio de ideas sobre la labor de las Comisiones de Fomento.

SERA CELEBRADO EL XX ANIVERSARIO DE LA E. DE I. NAVALES

Con motivo de cumplirse el XX aniversario de la fundación de la Escuela de Industrias Navales se realiza hoy a las 19 y 30 horas en la calle Lindolfo Cuestas 1525 un acto conmemorativo. Conjuntamente se procederá a entregar certificados de estudios a los alumnos egresados del curso correspondiente al año 1957.

VIAJARA A SALTO EL MINISTRO DE ISRAEL

PAYSANDU, 18 (ANI). — Arie Eshel, Ministro de Israel en el Uruguay, llegará el próximo lunes 26 a esta ciudad, cumpliendo una jira de conocimiento por el Litoral.

En la mañana del martes 27, el Ministro Eshel, saludará a las autoridades departamentales y colocará una ofrenda floral en el monumento a Artigas, mientras que en la tarde visitará alguna de las principales industrias, epilogándose el día con una reunión social ofrecida al citado diplomático por la colectividad israelita de Paysandú en la sede de la sociedad israelita.

SESIONA EL SENADO

La Cámara de Senadores se reúne en sesión extraordinaria a solicitud de varios señores senadores hoy lunes a la hora 18, para informarse de los asuntos entrados y considerar varios proyectos de decreto.

Congreso de "Amigos del Sodre"

Utiles jornadas para nuestra cultura

Con los actos de ayer domingo, culminó el primer Congreso de "Amigos del SODRE" que contó con la presencia de setenta y tres delegados, aprobando resoluciones de gran trascendencia para el futuro desenvolvimiento de las actividades artísticas y culturales en el interior de la República. Oficiaron de relatores en la sesión plenaria celebrada a la hora 15, los señores Julio Castro Alvarez, de Tacuarembó, Santiago Dossetti y Profesor José M. Ubilla, de Minas, y el Secretario de la Directiva del SODRE, Dr. Ruben K. Svetogrosky, como portavoces de sus respectivas comisiones.

Entre otros puntos importantes se decidió hacer un relevamiento cultural de la República, intercambio interdepartamental de realizaciones artísticas y propender tanto a la divulgación artística como al desarrollo vocacional. Se estudió la falta de locales para realizar espectácuos de índole cultural, instándose a la colaboración municipal y nacional para que se construyan o se destinen salas con esa finalidad. Se estableció la necesidad de coordinar esfuerzos por parte de todas las instituciones públicas y privadas de cada localidad y conjugarla con la acción del Sodre.

Luego de otros detalles de organización y de estimular la creación de entidades de Amigos del SODRE, en los lugares donde aún no se hayan formado, se expuso la programación artística para el interior, formulándose un plan para su desarrollo integral, con una distribución zonal, y sugerencias que en tal sentido envíen las poblaciones del interior.

Rebasando los puntos del temario se votó un homenaje al Mtro. Néstor Rosa Giffuni y una moción para que el SODRE gestione ante quien proceda, para que se financie y haga posible la presencia de la OSSODRE en el Festival de París.

Finalmente los señores congresales fueron obsequiados con un lunch, pronunciando las palabras de clausura el Sr. Juan Ilaria, miembro de la directiva del Sodre, y en su representación.

PIDEN SEAN REPARADAS DOS ESCUELAS QUE SE HALLAN EN ESTADO CALAMITOSO

Ayer por la mañana un grupo de vecinos del Barrio Jardines del Hipódromo reunieron a los representantes de la prensa a los efectos de informarles sobre la grave situación que significa el precario estado de las escuelas Nº 55 y 123 ubicadas en el local de Cuchilla Grande Nº 3385, casi Enrique Aguiar, una de las cuales lleva el nombre de "Juan Zorrilla de San Martín".

En estos centros de enseñanzas se dan 11 clases por la mañana y 17 por la tarde asistiendo en total a las mismas 1.200 niños en dos turnos uno de 500 alumnos y otro de 700.

Los locales de las escuelas son de chapa de cinc y se encuentran en un estado calamitoso, sus ventanas muestran innumerables vidrios rotos, tres salones carecen de instalación eléctrica y por consiguiente de luz. Las paredes están totalmente desnudas sin ningún material pedagógico que las cubra o las adorne. Se carece de conexión con la red cloacal pese a que ésta se halla instalada y el patio destinado al lugar de recreo de los niños en los días de lluvia se convierte en un verdadero fangal.

Por otra parte a todos estos inconvenientes señalados por los vecinos se agrega que hace unos diez años fué votada una elevada suma para construir edificios decorosos destinados a estas escuelas y hasta el presente no se ha realizado esa imprescindible obra.

Los inconvenientes narrados, expresaron, causan graves perjuicios en la salud de los niños que allí concurren, pues las clases son frías y además como se llueven en invierno sus pisos están cubiertos de agua casi permanentemente. En razón de ello reclaman que las autoridades de Enseñanza Primaria adopten prontas medidas para solucionar este serio problema.

Se destacó también, en la oportunidad, que esa comisión no sólo se dedicará a despertar la atención de las autoridades ante los hechos que ocurren en estas escuelas sino que han iniciado una campaña en pro de soluciones para diversos núcleos de la población que se encuentran en el mayor desamparo.

Finalmente informaron que la finalidad de la aludida campaña es bregar por la elevación cultural y moral de las actuales generaciones en bien de nuestra patria.

Los partidos italianos frente a los problemas internacionales

ROMA 18. (Por Giovanni Campana, redactor político de ANSA). — Al comparar la actual campaña electoral para los comicios del 25 de mayo próximo con las campañas electorales de 1948 y 1953, cabe notar en la situación actual una influencia menor de los problemas internacionales, aún resultando natural una interdependencia relativa entre situación interna, actitudes de los varios partidos y situación internacional.

La Democracia cristiana, a cuyo cargo está el gobierno actual, ha confirmado, tanto en el programa preparado por una comisión de partido y aprobado por su consejo nacional, como en el desarrollo de la campaña electoral, los dos principios básicos de la política exterior italiana: total adhesión al experimento de unificación europea a través de la CECA (Comunidad europea para el carbón y acero), la Comunidad económica y el Euratom, con plena conciencia de los desarrollos políticos de unificación de dichos experimentos económicos, y adhesión integral a la política de defensa atlántica, realizable mediante una solidaria y orgánica acción de todos los aliados expresada en la consulta política, con el fin de determinar una actitud unitaria frente a los problemas internacionales que separan el mundo libre del soviético.

Los dos principales partidos de oposición, el comunista y el socialista, aún manteniendo distintos puntos de vista, adoptan prácticamente la misma actitud en política internacional. Ambos partidos, en efecto, desataron una propaganda tenaz contra el rearme nuclear de Italia y del Occidente, logrando, sin embargo, escaso éxito en la opinión pública que ya no le presta más oído a la dramatización de una situación internacional delicada, pero no catastrófica. Los dos partidos son favorables asimismo a la constitución de una faja desatomizada entre los dos bloques, que debería incluir, además de Alemania, Checoeslovaquia y Polonia (Plan Rapacki), también Italia, Yugoeslavia, Albania y Turquía. Los comunistas se diferencian de los socialistas de Nenni en la exaltación de la represión soviética de la revolución húngara.

También el partido social democrático, al manifestar su oposición contra los Tratados de Roma para la integración europea, es partidario de una faja neutral en Europa central, considerada como un medio apto para facilitar la reunificación alemana y la liberación de los satélites de Europa central del dominio soviético. Pero la constitución de dicha faja debería ser simultánea a la reunificación alemana y a un alejamiento de Polonia y Hungría del control soviético. Este partido evidentemente actúa bajo la influencia de los partidos socialdemocráticos de Alemania y Gran Bretaña, que desde hace tiempo se declaran partidarios de la desatomización de Europa central.

El frente repúblico-radical, por su parte, ha confirmado en política exterior el europeísmo de las dos formaciones políticas y la fidelidad a la alianza atlántica. El republicano, además, es el único partido que habla abiertamente de federación europea, censurando, las actuales comunidades económicas consideradas como insuficientes a facilitar la federación.

El partido liberal, por intermedio tanto de su líder Malagodi como del ex-ministro de Relaciones Exteriores, Martino, es partidario de una absoluta fidelidad al europeísmo y la alianza atlántica.

Finalmente, frente a la posibilidad de negociaciones entre Este y este, todos los partidos democráticos subrayan la necesidad de disminuir la tensión internacional, sin perjudicar empero los fundamentales intereses de la seguridad y el progreso pacíficos de los pueblos libres.

Los partidos derechistas, es decir los dos monárquicos y el movimiento social (neofascista), confirmaron también su adhesión a la política de solidaridad occidental, interpretándola con un tono más decididamente anticomunista. Los neofascistas, en particular, incluyeron en su programa también la denuncia de los acuerdos De Gásperi - Gruber para el Alto Adagio, ya solicitada en el Parlamento. También el europeísmo ha sido aceptado por éstos tres partidos, cuyos representantes figuran en la Asamblea parlamentaria de las tres comunidades.



—Se hará lo posible.

EL MUSICO DE LA SEMANA

RICHARD WAGNER: SINTESIS DE POESIA Y MUSICA

NACIO este genio de la música alemana el 22 de mayo de 1813, teniendo la desgracia de perder a su padre a los seis meses. Poco tiempo después, su madre se casó con un actor de Dresde que murió en 1821.

Al año siguiente, Wagner entró en la Krezschule de Dresde lo que fue importante para su ulterior evolución artística. En los seis años siguientes mostró inclinaciones literarias; leyó a Homero y Shakespeare y escribió varias tragedias.

Cuando la familia se trasladó a Leipzig (1828) entró en el Instituto Nicolai pero fue pronto expulsado por holgazán y desordenado. En este mismo año oyó por vez primera a Beethoven, cuyo "Egmont" le determinó a hacerse compositor.

Sus estudios fueron rápidos y provechosos. En 1831 pudo estudiar filosofía y aunque compuso mucho a partir de 1829, en realidad no escribió nada de importancia hasta 1838.

En el año 1834 empezó Wagner su carrera musical como director de orquesta del Teatro Municipal de Magdeburgo. Dos años más tarde el teatro fue disuelto y su director marchó a Koenigsberg con su prometida la actriz Minna Planer. En aquella ciudad fue contratado como director y se casó en la primavera del mismo año, pero poco tiempo después, el teatro fue a la bancarrota, —dirigiéndose Wagner a Riga donde fue tomado como conductor no sólo de la ópera sino también de los conciertos de abono.

[illegible]

RICARDO WAGNER, un gran dramaturgo de la música, dominó la orquesta y el escenario, en los leitmotivs como sustancia de sus dramas y los enriqueció de color y de elocuencia en sus desarrollos.

[illegible]

Con Wagner el mundo de la música se agranda, se llena de aventuras y de altas empresas. "La última palabra del drama musical wagneriano no es fracaso, sino renunciación, y el anverso de la renunciación es la redención".

RAYBE.

[illegible]

... Bayreuth. En el año anterior se había fundado una asociación que aportó novecientos mil marcos necesarios para la realización de la obra, de tal manera que en 1876 pudo ser inaugurado con la representación completa de "El anillo de los Nibelungos". En esta tetralogía se refleja claramente la evolución estilística de maestro de un lapso de más de veinte años.

La última obra de Wagner, "Parsifal", fue esbozada en 1857, versificada en 1876-77 y compuesta entre 1877 y 1882. Aunque la primera representación de esta obra fue dirigida por Hermann Lévi, los preparativos habían fatigado a su creador de tal manera, que buscó sosiego en Venecia, donde alquiló el Palazzo Vendramin. Ya hacía unos años que el maestro sufría de hipertrofia cardíaca, la que le llevó a la tumba precipitándose en un síncope que ocurrió en la misma ciudad italiana el 13 de febrero de 1883.

Los restos de Wagner fueron trasladados a Bayreuth y los herederos del maestro han destinado el Teatro de los Festivales a la exclusiva representación de sus obras.

Resulta imposible examinar en limitado espacio cada una de las composiciones de Wagner, pero intentaremos resumir la significación general de su producción. Wagner era un activo y ardiente ejemplo del ideal dramático. Se apartó resueltamente de las formas de la música pura que prevalecían entre sus contemporáneos. Su interés estaba siempre en el escenario, sus problemas eran los del dramaturgo y su método era comenzar por la lectura en voz alta del libreto, marcando o exagerando el énfasis de las palabras, para determinar la forma de la música por los altibajos de la palabra hablada.

La creación wagneriana se puede dividir en dos partes principales: antes y después de la abortada revolución de Dresde. A la primera pertenecen las óperas románticas desde "Die Feen" hasta "Lohengrin". La segunda es el período de los dramas musicales, "Tristán e Isolda" y "Die Meistersinger", "Der Ring des Nibelungen" y "Parsifal". En los principios de su carrera aceptó el vocabulario corriente del romanticismo, escogiendo e insistiendo en aquellos puntos de curva y color que le parecían especialmente sugerentes o afines a su temperamento. La evolución de Wagner se muestra de dos maneras. Primero, por el uso más consistente de los "leitmotivs" como sustancia de donde se construye el drama musical y el espíritu que lo anima. Segundo, porque los motivos mismos —considerados desde el punto de vista del contenido musical— se enriquecen en color y elocuencia de presentación.

Por otra parte, nadie ha dudado jamás que Wagner fuera un gran dramaturgo (la burla de Tolstoi apenas cuenta como excepción). La crítica en tal sentido se ha fijado más bien en puntos de versificación y estilo, y ha juzgado por el criterio de artes separadas una obra que siempre procuró conmover por combinaciones de las mismas.

Wagner fue —además— un extraordinario dominador de la orquesta. Bajo su inspiración, el sonido mismo del conjunto es diferente al de sus predecesores. Y no porque haya añadido instrumentos exó-

ESTRENOS RECIENTES

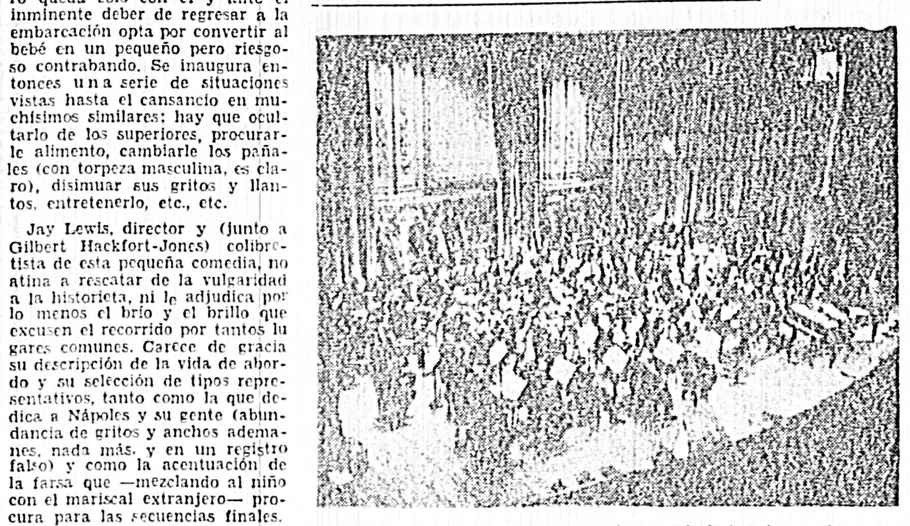
"Un bebé a bordo" ("The baby and the battleship", 1956): Recorriendo lugares comunes.

"El ídolo viviente" ("The living idol", 1956): Acumulación de inepcias.

[illegible]

HECTOR BORRAT

LA FILARMONICA DE NUEVA YORK



Dirigida por Leonard Bernstein y Dimitri Mitropoulos actuará en Montevideo los días 26 y 27 de mayo y 1º de junio.

LA MUSICA EN EL DISCO

Sibelius y su segunda sinfonía

[illegible]

—ooo—

Es extraño el caso de Sibelius en la música contemporánea! Apreciado en su propia patria (Finlandia) y en Inglaterra y los Estados Unidos, la música de Sibelius es poco conocida en Europa y en Latinoamérica.

Es el disco el encargado de [illegible]

La sinfonía despertó una tormenta. El oyente estaba acostumbrado a la estructura de la sinfonía clásica y el primer movimiento ignora la tradición: no define primero y segundo tema, no conoce desarrollos ni recapitula- [illegible]

[illegible] la Sinfonía se considera definitiva. Sin perjuicio de reconocer el cetro de Collins, debemos recordar las excelencias logradas por el desaparecido y siempre extrañado [illegible] solamente a escoger interpretaciones. Y conviene que se decida a hacerlo, porque Sibelius y su más conocida Sinfonía, merecen ciertamente figurar en toda discoteca.

RAYBE

LA OPERA DE LONDRES EN SU CENTENARIO

Evocación de su historia por: Geoffrey Skelton

EL Real Teatro de la Opera, que se alza en el Covent Garden londinense, ha celebrado su centenario el pasado jueves 15 del corriente. Se trata del tercer teatro erigido sobre el mismo solar pero de entre los tres, ha sido el único exclusivamente dedicado a albergar música. Sus dos predecesores fueron predominantemente teatros propiamente dichos, y han pasado a la historia asociados a nombres esplendorosos de grandes actores y actrices ingleses, tales como Kemble, Macready, Garrick y la Sra. Siddons, más bien que a nombres de cantantes de ópera.

No obstante, hubo también culminantes acontecimientos operáticos en los tiempos de los dos primeros teatros de Covent Garden. En el inicial, edificado en 1732, se presentó —como la segunda de las obras representadas en su escenario "The Beggar's Opera", de Gay, la cual (con "Dido y Eneas", de Purcell) permaneció a través de muchísimos años como la única aportación inglesa al arte de la ópera hasta que, en 1945, se estrenó "Peter Grimes", del compositor contemporáneo Benjamín Britten. Por añadidura, en el antedicho teatro fueron actuadas por primera vez en Gran Bretaña varias de las óperas de Georg Friedrich Haendel.

LOS DOS INCENDIOS

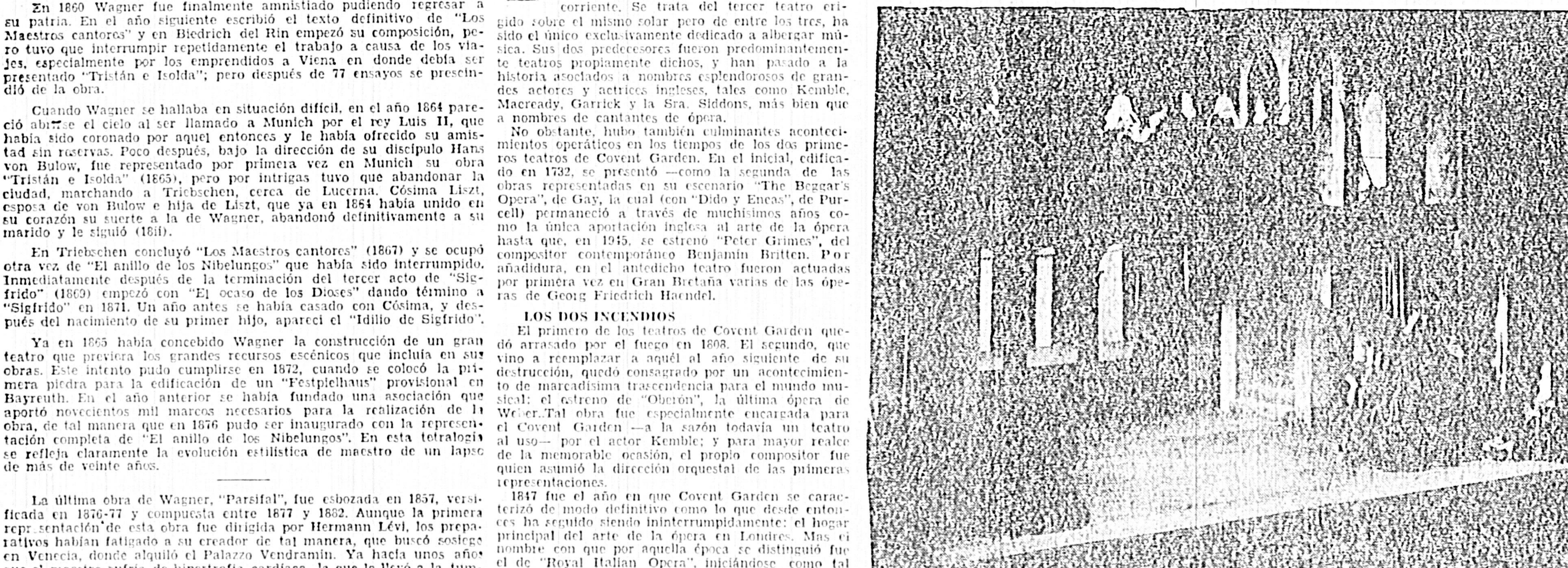
El primero de los teatros de Covent Garden quedó arrasado por el fuego en 1808. El segundo, que vino a reemplazar a aquél al año siguiente de su destrucción, quedó consagrado por un acontecimiento de marcadísima trascendencia para el mundo musical: el estreno de "Oberón", la última ópera de Weber. Tal obra fue especialmente encargada para el Covent Garden —a la sazón todavía un teatro al uso— por el actor Kemble; y para mayor realce de la memorable ocasión, el propio compositor fue quien asumió la dirección orquestal de las primeras representaciones.

1847 fue el año en que Covent Garden se caracterizó de modo definitivo como lo que desde entonces ha seguido siendo ininterrumpidamente: el hogar principal del arte de la ópera en Londres. Mas el nombre con que por aquella época se distinguió fue el de "Royal Italian Opera", iniciándose como tal con una representación de la "Semíramis" de Rossini; y en el curso de los nueve años que siguieron hasta que a su vez pareció también devorado por el fuego, aquel coliseo dió a conocer en Londres las óperas de Verdi y Meyerbeer.

La aniquilación del segundo teatro de Covent Garden vino a interrumpir, más no a finalizar, el reino de la 'real ópera italiana'. Como es natural, entre los artistas predominaron los cantantes italianos si bien con cooperación con algunos británicos; y las representaciones se daban, todas ellas, en italiano, incluso tratándose de óperas originalmente compuestas en otros idiomas. En 1850, por ejemplo, se puso en escena "Der Freischutz", pero bajo el título de "Il Franco Arciero".

El actual teatro fue diseñado por Edward Barry, hijo del arquitecto que trazó los planos para las cámaras del Parlamento de Londres, y se inauguró en 1858 con una presentación de "Les Huguenots" de Meyerbeer; de entonces acá —sin otros interludios que los impuestos por ambas guerras mundiales— Covent Garden ha persistido en la tradición de servir de palacio de la ópera en Londres.

El hábito de poner todas las obras en italiano prosiguió hasta fines del siglo XIX, cuando —debido en gran parte a la presión satírica ejercida por Bernard Shaw— Londres se decidió por fin a reconocer la importancia de Ricardo Wagner, y Covent Garden empezó a presentar sus óperas en alemán. (antes de ello, tanto "Lohengrin" como "Die Meistersinger von Nurenberg" se habían dado en italiano). Por entonces también fue cuando comenzaron a aparecer con mayor frecuencia en las carteleras y repartos de las obras nombres de cantores que no fueron italianos: De Reszkes, Lussan y Melba fueron los astros de aquel período. Todo esto contribuyó a que se prescindiera de la palabra "italian" en el título del Teatro, el cual pasó a llamarse simplemente, como hoy día, "The Royal Opera".



"LAS CARMELITAS" de Poulenc, sobre el texto de Bernanos, en el escenario del Royel Opera House en Covent Garden, cuyo centenario fue celebrado el pasado jueves 15 de mayo.

TODOS LOS MEJORES CANTORES

La historia del actual edificio refleja lo precario de la posición que la ópera ocupaba en Gran Bretaña. Aún cuando anualmente se celebraban temporadas de ópera, más o menos prolongadas, y sobre todo durante los meses estivales, nunca hubo una Opera del Estado, es decir, oficialmente patrocinada, como la que existió en otros países. Se trató siempre de esfuerzos privados, a base de iniciativas y tutelas económicas particulares, algunas de las cuales (como personalmente pudiera atestiguarlo Sir Thomas Beecham) abocaron a dificultades financieras. Y no obstante, a pesar de que las representaciones no contaron con la ayuda oficial, la abnegada devoción privada por la música y el canto logró el hecho admirable de proporcionar a Londres constante ocasión de escuchar a todos los más consumados cantores de la época.

Tras de la primera guerra mundial se llevó a efecto un intento a fondo por fundar una compañía de ópera genuinamente británica. Esta se formó, en efecto. Y en el curso de los primeros años de su existencia presentó en inglés todas las óperas a la sazón obligadas en el repertorio, incluyendo el ciclo entero de las wagnerianas. Fue aquello en verdad una briosa aventura, porque no sólo había de hacerse frente al temido espectro de la posible ruina financiero (seguía brillando por su ausencia el patrocinio oficial) sino que también se precisaba sobreponerse al snobismo (no muy de sorprender, teniendo en cuenta la tradición) que condenaba la ópera en inglés como algo no estimable y de inferior calidad.

LA LABOR PIONERA

La "British National Opera Company" acabó en desastre, pero se hizo acreedora a la estimación en que se guarda su memoria por la magnífica labor pionera que llevó a cabo, labor que por fin había de rendir fruto tras de la segunda guerra mundial, que fue cuando se fundó la actual compañía similar. Entonces, gracias a un subsidio facilitado por el Consejo de Bellas Artes, Londres pudo ver realizado su sueño de que se fundara un teatro oficial de la ópera, servido por compañías de ópera y ballet —compañías propias, titulares de Covent Garden— que pudieran actuar permanentemente a lo largo de los doce meses del año, y que —por lo específicamente a la ópera concierne— pusiera el inglés a la par con cualquier otro idioma.

Verdad es que, aun así, en sus primeros años la compañía de ópera no fue radicalmente nacional, ya que en ella figuraban elementos como su director musical, Karl Rankl y no pocos cantantes asimismo extranjeros, tales como Elisabeth Schwarzkop, Rudolf Schock y Hans Hotter. Ello era inevitable en un principio, debido a la escasez de cantantes operáticos del país. Pero la existencia del mantenimiento permanente de un teatro de la ópera, del espacio y recursos de que dispone el Covent Garden —cuyo local alberga 2.200 espectadores y cuyo escenario mide 22 metros— atrajo rápidamente a cantantes procedentes de varias nacionalidades pero cuya lengua nativa era el inglés; y en un plazo sorprendente breve, la compañía fue capaz de poner en escena un magnífico "Rosenkavalier", con un reparto totalmente cubierto por sus propios miembros.

Hoy día, la compañía, dirigida por David Webster compuesta en gran parte por artistas atraídos a Londres desde varios países de la Commonwealth puede ufanarse de haber igualado el rango de cualquiera otra de las titulares en los teatros de la ópera de las principales capitales europeas. El elenco de Covent Garden cuenta con varios cantantes de reputación internacional, tales como el tenor Peter Pears (creador de vigorosos personajes en las óperas de Britten) la soprano Sylvia Fisher, de Australia quien cantó la Marschalin en "Der Rosenkavalier" en Francfort; su compatriota, Joan Sutherland, cuya deliciosa voz ha sido gala en las óperas de Mozart, en Glyndebourne, y el tenor canadiense Jon Vickers, quien este mismo año va a cantar "Parsifal" y "Siegmund" en Bayreuth.

INTREPIDAS INICIATIVAS

El Nuevo Covent Garden ha ejercido vivo estímulo no sólo sobre cantantes del Reino Unido y la Commonwealth, sino también sobre los compositores de iguales procedencias. La "Royal Opera" ha estrenado: dos obras de Benjamín Britten, "Billy Budd" y "Gloriana"; "Trroilus and Cressida", de William Walton, "The Olympinas", de Arthur Bliss, y "The Midsummer Marriage", de Michael Tippett.

En el escenario de Covent Garden se han presentado también obras no inglesas, cuya realización ha implicado otras tantas iniciativas reveladoras de ánimo realmente emprendedor. Entre tales óperas ha figurado: "Los Troyanos", de Berlioz —representada en su integridad—, "Wozzeck", de Alban Berg, y la primera presentación en Gran Bretaña de "Les Dialogues des Carmelites" de Francis Poulenc. El repertorio de la compañía titular de Covent Garden es muy amplio, ya que cubre el copioso sector de los compositores rusos (Tchaikovsky, Moussorgsky y Rimsky-Korsakov), el de los franceses (Massenet y Berlioz) y el de los checos (Smetana Y Janacek), a más por supuesto, de muchas de las obras de otras procedencias antes reseñadas.

En otro aspecto, las asociaciones de Covent Garden con el arte del ballet se remontan asimismo a tiempos de áurea evocación; en tal teatro actuó, por ejemplo, antes de la primera guerra mundial la maravillosa compañía de Ballet Ruso, de Diaghilev. Pero sólo a través de los últimos diez años ha tenido permanente sede en Covent Garden un elenco de ballet británico. La labor pionera del actual "Royal Ballet" fue realizada, bajo el inspirador estímulo de su directora artística, Ninette de Valois, en el Teatro Sadler's Wells y este mismo nombre fue el que la compañía, aunque transferida al Covent Garden, siguió ostentando hasta el año pasado. En la actualidad, reconocido como uno de los descollantes elencos de ballet en el mundo, el "Royal Ballet" ha suscitado el entusiasmo popular británico con mucha mayor facilidad que la ópera.

Una razón de que así sea estriba sin duda en el hecho de que el arte del ballet no requiere de palabras. Cierto que la erupción de snobismo que decretó la ópera en inglés había de ser necesariamente de "baja calidad" se dio a proclamar asimismo que los bailadores británicos de ballet tenían que ser forzosamente inferiores a los rusos. Pero el surgimiento de artistas tan consumados como Margot Fonteyn, Beryl Grey, Robert Helpman y Michael Somes acabó pronto con el infundado despropósito. Hoy se perciben ya claros indicios de que también la ópera en inglés se halla en vías de superar pronto los recelos con referencia a su hipotético rango inferior, porque tanto la valía de las nuevas óperas británicas como la calidad de las recientes traducciones de libretos operáticos extranjeros van afirmando gradualmente la vigorosa verdad que acabará por arrollar los añejos infundios contrarios.

Cuando tal verdad resplandezca con evidencia, prenderá en Gran Bretaña el hábito social de acudir a la ópera. Y entonces, el viejo edificio de Covent Garden, tras las muchas vicisitudes de su historia, vendrá a ser estimado como institución tan esencial a la vida cultural británica como la Galería Nacional de Pinturas.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

[illegible]

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

[illegible]

La noticia rural

Mejoramiento Ganadero

En la última sesión de la Asociación Rural del Uruguay, se dió cuenta de importantes gestiones, que conciernen a lograr una corriente interesante en la importación y aún exportación de reproductores de nuestras acreditadas cabañas.

En tal sentido se han realizado gestiones, ante firmas que atienden esta clase de negocios, como así también entrevistando a distintas autoridades de los países limítrofes de Argentina y Brasil.

En este loable afán que redundará en una futura y posible colocación de ejemplares de nuestros planteles, se han encaminado los trámites en consideración a la ya próxima exposición que se realizará en Palermo, reuniendo lo más calificado de la producción del país hermano, en la muestra máxima ganadera del país. De esas gestiones, ya se han obtenido frutos, en el carácter de que una de las mayores trabas que impedían la presentación de nuestras Cabañas en la Exposición, ha sido recientemente abolida, por el Banco Central de Buenos Aires, al derogar la disposición relativa al depósito de cinco veces el valor de productos extranjeros presentados en la muestra.

Por otra parte se está al lograr la posibilidad de presentar en Remate reproductores uruguayos que intervengan en Palermo, así como la compra de nuestros cabañeros de reproductores argentinos, con los que reforzarán sus planteles obviando gastos que los hagan como hasta la fecha, demasiado onerosos. Es una iniciativa por lo demás importante de esta entidad rural dedicada a nuestro mejoramiento agropecuario y de sus industrias generadoras de bienestar económico.

Colaborador de la
REFORMA POPULAR
Quedan pocos días. Aprovéchelos intensificando su trabajo. Aún quedan muchos ciudadanos que quieren firmar

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Menores de Primer Turno subrogante, Dr. AGUSTIN DE VEGA, dictada en los autos caratulados: "DURAN, Teodoro y CABALLERO de DURAN, María Blanca c/ OLIVERA, Arturo Félix y GIMENEZ, Yolanda. PERDIDA DE PATRIA POTESTAD, Lº 16 Nº 192 Fº 125", se cita, llama y emplaza a don ARTURO FELIX OLIVERA, para que dentro del término de noventa días comparezca a estar a derecho en dicho juicio, bajo apercibimiento de designársele Defensor de Oficio. Montevideo marzo 21 de 1958 ERNESTO ROLAND. Actuario. Ag.3

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno, Dr. Angel de la Fuente, se hace saber que ante este Juzgado se han presentado solicitando las siguientes rectificaciones de partidas: la de matrimonio de Héctor Leotado con Seberiana López, estableciéndose que donde la contrayente aparece como "Ercilia López, nacida el 25 de Febrero de 1898, debe decir "SEBERIANA LOPEZ, NACIDA el 21 de FEBRERO de 1896"; en las partidas de nacimiento de sus hijos, Roberto, Neris Oscar, Nelly Raúl y Hugo Edelverto Leotado López y en la anotación marginal de legitimación, donde dice legitimados por Ercilia López, debe decir por "SEBERIANA LOPEZ"; y en la de nacimiento de "Gladys René", donde dice que es hija legítima de Ercilia López, debe decir "SEBERIANA LOPEZ". Se hace constar que esta gestión está auxiliada de pobreza. — Montevideo Abril 12 de 1958. JOSE CURI ZAGIA. Actuario. M.31

—Hago saber que he prometido vender a Don ANTONIO LOPEZ el comercio que en el Ramo de Almacén de Comestibles, frutas, verduras y Bebidas Fermentadas tengo establecido en la calle Dante 2152. Los acreedores deben presentarse en la Escribanía Decia - Dabezies calle Treinta y Tres 1512 Esc. 12, dentro del plazo legal. Montevideo 18 de Abril de 1958. — FRANCISCO GARCIA FONTE. M.-27

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Doctor Don Celestino D. Pereira, en autos: "Aquino, Josefa. Rectificación de partida y auxiliatoria de pobreza", se hace saber que ante dicho Juzgado ha comparecido la nombrada persona solicitando rectificación de la partida de su nacimiento, pues donde en la misma dice: "masculino", debe decir: femenino [illegible]

El celebrado bailarín Ricardo Solé que, con su extraordinario Ballet Español y la numerosa Sinfónica de Audem — dirigida por el Maestro Bernardo Freire López —, se presenta hoy lunes en el Teatro Solís dando a conocer en su extenso y brillante programa, la famosa obra de Manuel de Falla y Gregorio Martínez Sierra, "El Amor Brujo" y cuyo espectáculo ha despertado tan general expectativa.

RUBEN OREIRO VAZQUEZ HABLA HOY SOBRE CINE

Hoy, en Cine Club del Uruguay (Rincón 567), se inician los cursos de Rubén Oreiro Vázquez sobre "Elementos profesionales de la realización cinematográfica", de acuerdo con el siguiente plan:

Lunes 19 de mayo, a las 19.30 hs., La dirección y el montaje con proyección del film "El director de cine" y fragmentos de otras películas.

Lunes 26 de mayo, a las 19.30 hs. La fotografía y los intérpretes, con proyección de los films "El fotógrafo" y "Actores de la pantalla", además de diversos fragmentos de otras películas.

Junio 2, lunes, a las 19.30 hs. El libretista y el diseñador de trajes, con proyección de los films "El escritor de cine" y "El dibujante de vestuario", aparte de distintos fragmentos.

Lunes 9 de junio, a las 19.30 hs. El escenógrafo y el sonidista, con exhibición de "El director artístico" y "El sonidista", aparte de otras películas a pasar fragmentariamente.

Para asistir a estos cursos no se requiere inscripción previa.

El Festival Internacional de Cine Documental y Experimental

NUESTRAS FUERZAS NATURALES. — Documental chilena en colores que permite apreciar el alto grado de desarrollo de la "hulla blanca" en Chile, fuente energética natural para un país que posee ríos rápidos de montañas. Técnicamente discreta, sin alardes ni virtuosismos de cámara, cumple con un cometido de divulgación que la justifica plenamente.

Trabajos manuales en Formosa. Rápida revisión de las distintas formas de trabajo manual que se cultivan en Formosa. En el aspecto cinematográfico carece de aciertos, y no logra alcanzar el "standard" de los documentales modernos.

Galatea. — Experimento con el uso artificial y antojadizo del color y la iluminación para dar vida a una leyenda mitológica. El lenguaje: la pantomima y la plasticidad de imagen. El resultado discutible e interesante.

El juramento de los Batavianos. — Es el segundo film del Festival que tiene por tema las obras inmortales del pintor Rembrandt. El juramento de los Batavianos es una obra que se encuentra en el Museo Nacional de Estocolmo. El uso de lentes gran angular permite acercarnos a los detalles del cuadro que resisten el ser aumentados hasta llevar toda la pantalla, ganando la admiración de todos al valorar el cuidado puesto por el maestro en todos los detalles.

Mediante la utilización de rayos ultracortos y la aplicación de la técnica más avanzada, logra descubrir debajo de la pintura, el dibujo original y apreciar así la evolución que sufrió en su origen. Una muestra cabal de la colaboración invalorable del cine en la difusión de las artes plásticas.

El lago de los cisnes. — Nuestro público conocía ya varias versiones llevadas a la pantalla de este ballet de Chaikovski, algunas también de origen ruso. De todas ellas, ésta es la mejor lograda.

Se trata de la filmación de la versión íntegra de la obra, realizada en el Gran Teatro de Moscú. Conserva su división en cuatro actos, con sus entreactos y la escenografía del teatro, sin recurrir, como en versiones anteriores, a escenas en paisajes naturales.

La versión es magnífica, con un cuerpo de ballet impecable que siente la obra y le da vida con una intensidad inusitada.

Las cámaras filmadoras están estratégicamente colocadas en la sala y en la escena, de tal modo que tanto permiten obtener un gran plano de conjunto en "plongé", como un primer plano de Odetta maravillosamente expresivo.

Al ser filmada en el propio teatro, no se pudo o no se quiso hacer uso de la "grúa". Faltan por lo tanto los travellings que hubieran dado mayor movilidad de cámara e intensificado la plasticidad del cuerpo de baile. El crecido número de cámaras no alcanza a disimular la falta de este recurso técnico que en algunos momentos se hace insustituible.

La parte más discutida de esta brillante versión de "El lago de los cisnes" está dada por los comentarios desde la banda sonora. Concisos y sencillos son una guía para el espectador que desconoce el argumento de la obra y le permiten una comprensión total y por ende un mayor interés en el desarrollo. Siendo el cine un medio de divulgación de las expresiones artísticas, el recurso nos parece legítimo, más aún al considerar que está usado con sobriedad.

De esta forma se permite al ballet llegar a públicos populares, ampliando el campo de la cultura, haciendo posible el goce estético, hasta ahora exclusividad de una élite, a un público cada vez mayor.

SUCKSDORFF SE ENCUENTRA EN NUESTRA CAPITAL

Ayer, a la hora 15 y 30 aproximadamente llegó al Aeropuerto Nacional de Carrasco el célebre realizador sueco Arne Sucksdorff quien asistirá a las jornadas que se desarrollan actualmente en nuestra capital con motivo del III Festival Internacional de Cine Documental y Experimental del Sodre. [illegible]

ASOCIACION FRATERNIDAD DE ASISTENCIA Y P. SOCIAL

Se lleva a conocimiento de los Sres. Asociados que el *Sábado 24 de Mayo de 1958* a las 12 horas vence indefectiblemente el plazo para presentar, a los fines de su estudio y consideración, las solicitudes por gastos de asistencia ocurridos durante el período de conflicto.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay. - DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS. - LOCAL: FLORIDA Nº 1450 esq. Mercedes. - REMATES, a las 13 y 30 horas. — OBJETOS VARIOS. - Martes 20 de mayo: Lotes del Nº 919 al Nº 1354. ALHAJAS. - Miércoles 21 de mayo: Lotes del Nº 1750 al 2070. ROPAS-PIELES. Jueves 22 de mayo: Lotes del Nº 3445 al Nº 3877. — EXHIBICIONES de 14 A 18 horas. - LOCAL: MERCEDES Nº 820 casi esq. Florida. OBJETOS VARIOS. - (Lunes 19): Radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas, etc. — ALHAJAS. (Lunes 19 y martes 20): Alhajas de oro, platino, piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collarse, lentes para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. ROPA-PIELES. - (Martes 20 y miércoles 21): Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pieles, etc. (Artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). SEÑA: 20 %. - COMISION: 6 %. M.-19

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO — VARIOS

[illegible]

Panorama Teatral

Hoy en función nocturna el elenco de Teatro Moderno ofrece en el escenario de Teatro Libre (18 de Julio y Minas), la obra de Georges Feydeu "Gato por liebre".

Hoy descansa la Comedia Nacional que mañana reaparece en sus dos escenarios capitalinos. En el teatro Solís ofrece a las 21.45 "El amor de los cuatro coroneles", comedia en tres actos de Peter Ustinov y en la Sala Verdi la comedia de Carlos Maggi "La Trastienda".

ACTUA MAÑANA EN EL SODRE LEONID KOGAN

Un virtuoso del arco se presenta el martes en el Sodre. Se trata del maravilloso violinista ruso Leonid Kogan, aquel tan conocido a través de los discos y personalmente cuando conquistó a nuestro público y crítica con su versión del concierto de Khachaturián, hace dos temporadas, secundado por la Ossodre, en esa oportunidad dirigida por Nikolai Malko.

Ahora ejecutará un variado programa, secundado en el piano por Andrei Mytnik. Comprende el mismo: "Locatelli - Isaye"; Sonata en fa - menor; "Schubert"; Aria "Bach"; Chacona (violín solo); "Prokofieff"; Sonata Nº 1; "Saint - Säens"; Havanaise; "Sarate" Capricho vasco.

En cuanto se anunció su recital comenzó la demonda de localidades y a juzgar por la demanda se preve un lleno del Estudio Auditorio.

Por el mal estado de la pista debió suspenderse el "Ubaldo Seré"

1a. carrera — COMPETIDORES: 1 Ausardi 55 (1); 2 Laureado 55 (4); 3 Eros 55 (3); 4 Balero 55 (2); Levantino 55; None 55; Safety 55; Sarcasmo 55 [illegible]

2a. carrera — COMPETIDORES: 1 Brama II 57 (3); 2 Holgura 57 (7); 3 Artimaña 57 (1); 4 Tania 57 (13); Doña Dora 57; Gratísima 57; Pinga 57; Rosaleda 57; Sparza 57; Tacana 56; Zorrazul 57; Zulmita 57 [illegible]

3a. carrera — COMPETIDORES: 1 Astuto 57 (2); 2 Trillador 57 (12); 3 Juan Andrés 57 (9); 4 Pelope 57 (11); Antártico 57; Chisgo 57; El Canela 57; El Chinoto 57; Ene Ene 57; Farolero 57; Xurupito 57; Vadarquehablar 57 [illegible]

4a. carrera — COMPETIDORES: 1 Rifle 54 (9); 2 Humorístico 54 (6); 3 Río Grande 57 (1); 4 Cuarteto 54 (3); Barrabás 54; Exilado 54; Ladino 54; Pancorvo 54; Vendaval 54; Pintado 51 [illegible]

5a. carrera — COMPETIDORES: 1 Carmesí 54 (8); 2 Rosita B 54 (14); 3 Manzanilla 57 (3); 4 D. Negra 57 (2); Cidade Jardim 57; Qué Suerte 57; Vileza 57; Corrida 54; Gazelle 54; Merceditas 54; Misia 54; Zagabria 54 [illegible]

6a. carrera — COMPETIDORES: 1 Launquen 54 (10); 2 Ruiseñor 54 (11); 3 Rayón 57 (6); 4 Fiat 57 (4); Borgoñón 57; El Sarandí 57; Atanasio 54; Arriero 54 [illegible]

7a. carrera — COMPETIDORES: 1 Manea 57 (6); 2 Fumarola 57 (3); 3 La 15. 57 (5); 4 Aguilucha 54 (11); China Mía 57; Anémona 54; Charra 54; Jour de Fete 54; Cantante 51; Miaja 51; Rayito 51; Trinada 51 [illegible]

[illegible]

NACIONAL DERROTO MERECIDAMENTE A FENIX: TRES A UNO

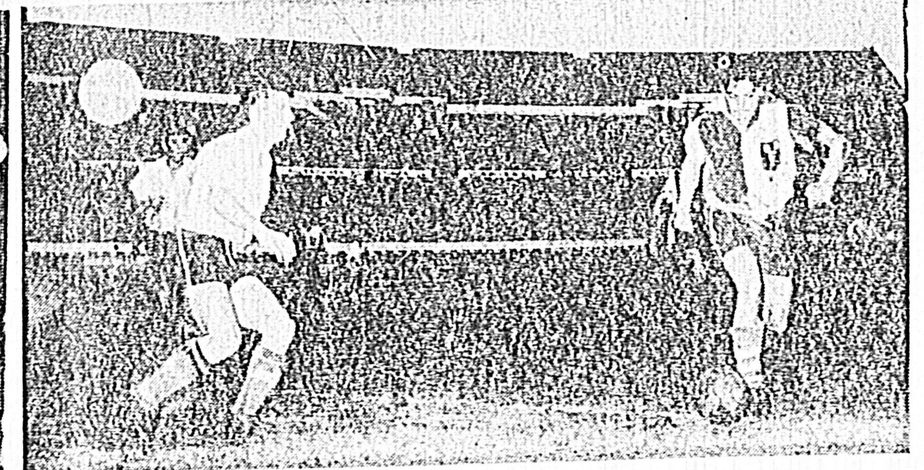
EN INTENSO ENCUENTRO DANUBIO SUPERO A LIVERPOOL

POCO PRACTICO PESE AL DOMINIO FUE EL GANADOR

En un terreno totalmente alterado por las intensas lluvias caídas y bajo una persistente llovizna se enfrentaron en la tarde de ayer en el Estadio Centenario los primeros equipos de Nacional y Fenix. Triunfó Nacional por tres goles a uno...



En medio de un fangal Acosta

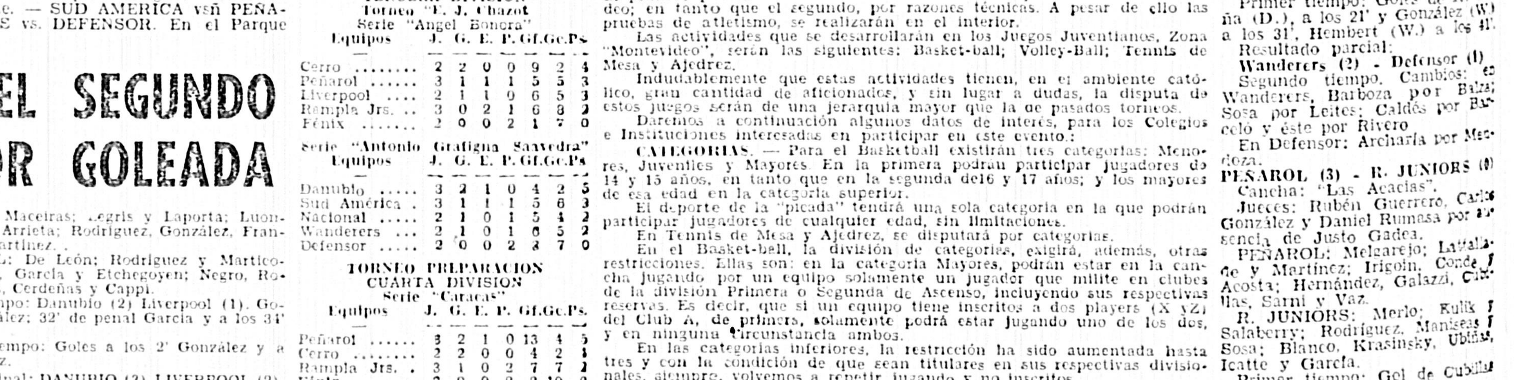


...se interna en las últimas posiciones de Fénix siendo controlado por el back de los de Capurro. Se recuperó el centro delantero albo que anotó dos goles. Muchas dificultades creó el terreno totalmente alterado, no rindiendo muchos jugadores como cabía esperarlo. La foto muestra a las claras las condiciones en que se jugó el match.

EMPATARON EN 3a. PEÑAROL Y RAMPLA JRS.

LOS DELANTEROS DE DANUBIO Y LIVERPOOL SUPIERON SACAR PROVECHO DEL TERRENO TOTALMENTE ALTERADO

EL EMPATE HABRIA SIDO LO LOGICO



En el centro del campo disputan la pelota González y Maciel siguiendo de cerca la jugada Lacuesta y Abreu. Parejos muy emotivos y juego intenso se desarrolló en el encuentro que se disputó en la cancha de Danubio.

Vannitsen ganó la 1a. etapa del Giro

VARESE, 18. (Ansa). — La primera etapa de la Vuelta Ciclística de Italia finalizó, según los pronósticos, con un embalaje en el que participaron más de cien corredores.

GANO EN 4a. SUD AMERICA

NACIONAL - WANDERERS INICIARAN LA SEXTA FECHA DEL COMPETENCIA

Peñarol-Cerro en buen encuentro: el domingo

Tablas de Posiciones

Alcanzarán brillantez los Juegos Juventianos

BUEN DEBUT DE LOS JUVENILES EN EL SEGUNDO EQUIPO DE NACIONAL QUE GANO POR GOLEADA



Incidencia de riesgo ante la valla liverpoolense que es conjurada por Cubillas que restará el esférico ante la expectativa de Fernández quien tuvo ardua labor en el encuentro de ayer.



Pintos anota el tercer gol de Danubio en el encuentro que con Liverpool disputaron ayer en el Estadio Danubio. La sucesión de goles dió gran atracción al espectáculo finalizando 3 goles a 1.

EN MOSCU EMPATARON INGLATERRA Y LA UNION SOVIETICA

AMPLIO Y MERECIDO TRIUNFO DE CERRO SOBRE RAMPLA

LOS ALBICELESTES CONSTITUYERON UNA FUERZA MAS HOMOGENEA Y EFICAZ



Ivaldi se apresta a recoger la pelota

RESULTADOS DE FUTBOL EN EL INTERIOR

DEFENSOR SE IMPUSO A WANDERERS EN MATCH INTENSO

Baksa anotó el primer gol a los 19'

Encuentro de trámite muy intenso; 3 a 2

Soria con seguridad en su acción

Rodolfo Pippo

Trintignant ganó el Gran Premio de Montecarlo

Reims se clasificó Campeón de Francia

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EJECUCION EXTRAJUDICIAL

EL MARTES 27 DE MAYO DE 1958 DESDE LAS 16 HORAS EN ADELANTE EN LAS PUERTAS DE LA CALLE BURGUES

EXTRAORDINARIO REMATE

DE LAS FINCAS QUE OCUPARAN LAS PLANTAS DEL FRIGORIFICO DEL PLATA S. A.

GOMENSORO & CASTELLS

Cubo del Sur organiza Torneo de Volleyball

La etapa de Tenis debió suspenderse

LA SELECCION BRASILEÑA SUPERO A BULGARIA POR TRES GOLES A UNO

Riesgosa acción en la entrada del área defensorista en el match que en el Parque Viera disputaron Defensor y Wanderers. Triunfo Defensor por tres goles a dos.

BRILLO MISSIONS BELLS AL GANAR POR UN CAMPO EL P. FRANCIA

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, LUNES 19 DE MAYO DE 1958

La hija de Barnes Park impresionó como una potranca de alto vuelo a través de su segunda presentación

FUE UNA CARRERA GRIS Y OPACA, COMO LA TARDE MISma, el clásico "Francia" corrido ayer en Maroñas. Pero en medio de esa monotonía "en gris mayor", hubo una nota realmente refulgente: la brillante demostración de bondades realizada por Missions Bells. La potranca fué todo el espectáculo de la carrera. Corrió de verdad en todas partes, pese al estado del "piso", ciertamente en deplorables condiciones. Y pese a que el éxito le fué absolutamente fácil, la pupila del "Fraternidad" demostró la posesión de aristas que le permitirán alcanzar la cumbre en nuestro medio. En especial modo, al girar el codo final, cuando en cuatro zancadas, —propiamente admirables —, dió caza a Sucesora, y destacó al frente. Después, en la recta, todo fué afirmarse en el comando, y sin chapalear en el barro, cobrar todo un campo de ventaja. Reconocemos que sus ocasiones oponentes, no han de ser, ni con mucho, potrancas de mérito clásico; pero fué tan manifiesta la superioridad de Missions Bells, y tan sugestivas sus velocidades, como su exhibición de clase, que no dudados que Parodia, Uraí, Cañonera y otras destacadas integrantes de la generación, habrán de correr, cuando se enfrenten con Missiones Bells, la misma suerte de Tauca, Carroza y Sucesora, en la tarde de ayer.

AL ALZARSE LAS CINTAS PICA CARROZA, POR LOS PALOS en la vanguardia, pero inmediatamente Sucesora acelera y pasa al frente, con acción muy decidida. Missions Bells que largó en tercer lugar, apura también y se sitúa segunda, dispuesta a controlar de muy cerca los pasos de la puntera. En cuarto término queda Katuska y cierra la marcha Tauca.

LA CARRERA SE MUEVE FUERTE PESE AL BARRO, Y SUcesora consigue cuerpos sobre Missions Bells al terminar la recta opuesta. Atrás, se van juntando las otras participantes. Allá por los "8" la intensidad de las acciones no cede un ápice, y como variante de interés anotamos que las tres zagueras accionan literalmente en una sola línea.

MISSIONS BELLS SE ACERCA A SUCESORA CON ACCION SObradora, en plena curva final, mientras que del pelotón d atrás, destaca Tauca por afuera, sobre Carroza y Katuska. Giran el codo y entran en el derecho. Missions Bells se abre algo pero en seguida carga con fulminantes bríos y pasa al frente. Va tomando el lado de los palos, mientras se para totalmente Sucesora y pasa Tauca al segundo lugar. Missions Bells se va, gallarda, en procura de la meta, y Tauca cierra su línea en perjuicio de Carroza. El jockey de Carroza rectifica su línea y carga por afuera, pero tardiamente. Gana la gran favorita y llega segunda Tauca, sin luz, sobre la perjudicada Carroza. Cuarta, la puntera Sucesora, y última Katuska. Tiempo: 1'26" 2/5 para los 1.400 metros.

EL TRIUNFO DE MISSIONS BELLS, COMO ANOTAMOS EN EL introito, fué a nuestro juicio, el más brillante logrado por potranca alguna de la presente generación en lo que va de la temporada. Debe interpretarse como exponente de una capacidad real y no circunstancial; fué fruto de una superioridad terminante y abre para el futuro las más ilusorias perspectivas para la pupila de Ferro. De todo lo visto, y diríamos que hasta de los dos sexos, Missions Bells es lo mejor.

TAUCA CORRIO BIEN Y SI NO PUDO SER PELIGROSA PARA la ganadora, prevaleció en cambio sobre las otras rivales en buena forma. Aunque deslució un tanto su acción, al sesgar su línea en el derecho, con evidente perjuicio para Carroza. Sin especial relieve clásico, será Tauca un elemento útil para su caballeriza.

CARROZA MOLESTADA POR TAUCA, FINALIZO EN TERCER lugar, accoinando arriba con bastantes bríos. Analizada la carrera, cabe pensar, con gran fundamento, que sin esa molestia, hubier podido finalizar segunda. Su actuación, pues, fué buena e inclusiva mejor de la prevista.

SUCESORA TRAZO RUMBOS CON GRAN DERROCHE DE ENERgías, no obstante su condición de extrema "out-sider". Acosada por Missions Bells, recién cedió en el derecho final, y si bien terminó en cuarto término, no quedó demasiado lejos. Teniendo en cuenta lo poco que había demostrado en el debut, debe juzgarse buena su labor. Vuelta a su órbita ganará pronto.

Y KATUSKA, DECEPCIONO TOTALMENTE. YA EN LOS 800 quedó última y de allí en adelante no levantó las patas. El barro puede haber sido la causa de tan absoluta defección, aunque mucho nos tememos que no valga gran cosa la hija de Titian.

Carreras sumas y procedencias de los ganadores de ayer en Maroñas

L'ALBA	2 carreras	$ 6.800	Haras Casupá
SOBEO	1 "	" 3.550	" El Chircal
DARIGO	3 "	" 9.375	" Los Paraísos
COTE ROUGE	1 "	" 3.000	" Atahualpa
MISSIONS BELLS	2 "	" 7.000	" Jaipo
ARRECIFE	3 "	" 6.300	" Casupá
IMPULSIVA	4 "	" 11.650	" Nacional
DALILA	2 "	" 6.650	" El Chircal
FEBRE	3 "	" 11.175	" Los Rosales

ACIERTO HIPICO

Resultado de la 70 competencia "Acierto Hípico" disputada con la reunión Nº 30 del día 18 de mayo de 1958.

1º con 26 puntos el formulario Nº 209.383 del Palco de Socios al que le corresponden la suma de $ 450.

2dos. con 24 puntos cada uno los formularios Nos. 209.345 del Palco de Socios y 256.811 del Local Tribuna a los que le corresponde la suma de $ 150 a cada uno. Formularioos que intervinieron, 2549.

FONDO CATEDRATICO. — Para la reunión próxima su monto ascenderá a $ 6.500.00, más $ 450.00 del "Acierto Hípico", totalizan $ 6.950.00.

"TRIPLETA"

Resultado de la 14 apuesta a Tripleta disputada con la reunión Nº 30 del día 18 de mayo de 1958. Formularios recepcionados, 2.586. Formularios anulados con devolución de la apuesta, 3, (19953, 21448 y 21629). Total formularios habilitados? 2.583. Importe líquido a repartir de la reunión: $ 9.040.50.

Han señalado los 3 ganadores requeridos 5 formularios, correspondiéndoles la suma de $ 1808.10 a cada uno.

CANTOR, UN HIJO DE MIRONTON, SE IMPUSO CON SPORT DE CUATRO CIFRAS EN EL "R. CHEVALIER"

1ª carrera — Premio TATAN — 2.200 metros

Competidores	Cotización G.	P.	Jockey	Sport G.	P. / hubiera pagado
1 Minoche 51 (2	63770	—	Guerrina	6.90	
2 Dakota 53 (4)	8910	—	M. López		49.10
3 F'tezuela 56(3	19450	—	J. Villegas		22.50
4 Lustrosa 53 (5	38520	—	B. Arturo		11.30
Sanguile 55	48230	—	L. Calvette		9.00
Crespa 53	133260	—	I. Leguisamo		3.30
Totales	312140	—			

Combinada 21; $ 91.80. — Corrieron todas. — La ganadora Minache, es hija de Milón y Gay Star; pertenece al stud Las Acacias. — Cuidador: G. A. Cervi. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a vs. cpos. — Tiempo: 2'21" 2/5.

2ª carrera — Premio YATASTO (1951) — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Almaviva 57 (8	78985	23210	Q'os	13.70	3.50	
2 Aparcero 56 (3	31410	9535	Sánchez		6.30	34.30
3 Maracay 57 (2)	259170	50235	P. Artigas		2.80	4.20
Pingo 50	5610	2140	J. Longo			192.20
Battage 53	2325	915	O. Castro			461.—
Guiye 57	4590	2175	O. Chamorro			225.20
Serpentino 54	13335	4400	R. Ayala			81.10
N. Bueno 57	126390	37425	P. Tárrago			8.50
Disidente 52	2260	1245	A. Cervantes			478.—
El Yuca 50	4805	1295	R. Prieto			225.20
Oro Negro 47	2325	595	D. Demilio			461.—
Pommery 51	133055	36615	J. O. Baldo			8.10
Estrellón 51	107555	31395	C. Gamarra			10.—
Totales	772025	206210				

Retirados: Virtual, Basto, Guiter, Mascalzone, Pinquen, Villeguense y Matrón. — El ganador Almaviva, es hijo de Atabor y Belarga; pertenece al stud Don Felipe. — Cuidador: P. Pucineri. — Ganada por 1 cpo el 3º a 2 cpos. — Tiempo: 1'42" 2/5.

3ª carrera — Premio TAOHE (1951) — 1.000 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Logro 55 (6)	233805	61005	L'art	6.00	2.60	
2 Préndase 55(14	204340	38150	O. Nardi		3.00	6.90
3 Sorrento (5)	38520	8935	N. Lugrin		6.10	36.50
4 Tirasolo 55 (9)	4686	1810	B. Arturo			301.20
Terciopelo 55	177645	32225	J. P. Artigas			8.00
Compinchazo	12066	7055	J. Sberna			116.80
Don Alejo 55	4995	2060	J. Ortiz			281.60
Tenderly 53	33845	9560	J. Malhado			41.80
Gloriado 55	13556	4785	J. Villegas			104.80
Un Sueño 55	198860	39525	R. Rodríguez			7.10
Ducho 56	96815	25055	P. Tárrago			14.60
Totales	1011120	230170				

Retirados: Heliogábalo, Kaki, Endiablado, Churrascón y Herrón. — El ganador Logro, es hijo de Waterbird y Screenstar; pertenece al stud B. Viejo. — Cuidador: A. Castro. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a 4 cpos. — Tiempo: 59" 4/5.

4ª carrera — Premio TARENTO (1952) — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Tentada 56 (13	68375	17090	O'os	26.00	5.20	
2 Aguerrida 56(5	313715	56380	E. Ríos		2.90	5.70
3 Melena 56 53(4	284406	65221	Calvette		2.80	6.30
Franquicia 56	120548	29575	J. Contreras			14.80
Escoltada 56	33850	10445	H. Pantanali			52.80
Pásula 56	57740	19975	M. Giles			31.—
Ruperta 53	101885	30625	F. Doval			17.50
Divertida 56	38655	12310	A. Etchart			46.—
Clochette 53	12405	4280	A. Cervantes			142.80
Cariatide 56	51045	17995	C. Rodríguez			34.70
Fanática 56	192625	43195	H. Ciafardini			9.30
Totales	1275605	307085				

Retiradas: Citera, Bizarría, Borda, Sístole y Nazula. — La ganadora Tentada, es hija de Guatán y Tórtola; pertenece al stud Las Piedras. — Cuidador: O. Zarlengo. — Ganada por 2 1/2 cpos.; la 3ª al pescuezo. — Tiempo: 1'42" 3/5.

5ª carrera — Premio RAUL y R. E. CHEVALIER — 1.100 mt.

Competidores	Cotización G.	P.	Jockey	Sport G.	P.	Pagado
1 Cantor 55 (5)	151170	38485	T'so	18.60	5.10	
2 D'ochón 55 11	186315	41180	J. Artigas		4.80	15.70
3 Pintor 55 (15	144880	32225	J. Ortiz		5.30	20.10
4 Clarión 55 (6)	780585	102420	C. Sauro			3.80
Sun Flash 55	212290	55050	P. Rodríguez			13.70
Casino 55	236035	47375	J. O. Tapia			12.30
Veedor 55	19560	5685	P. Tárrago			149.80
Chinchorro 55	18155	9665	R. Royo			160.60
Hellasta 55	48275	12105	O. Nardi			60.50
T'pestuoso 55	54045	19145	J. Villegas			52.90
Fastidioso 55	236495	47910	H. Ciafardini			12.30
Totales	2090745	411365				

Retirados: Iolillo, Inca Yata, Guitry y Bagualero. — El ganador Cantor, es hijo de Mirontón y Carlita; pertenece al stud El Alb'rtino. — Cuidador: F. Mamone. — Ganada por 1 cpo.; el 3º a 2 cpos. — Tiempo: 1'25" cuatro quintos.

6ª carrera — Premio VIVIANI (1953) — 1.100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Quique 56 (16)	371780	62675	V'gas	9.30	4.50	
2 Menos Mal 56	394060	90815	Tomaso		3.60	8.70
3 Bikini 56 (13)	36455	11035	R'riguez		16.30	94.80
4 Narcótico 56'15	164195	40630	L. Canú			21.—
Simulado 52	31100	10130	E. Soria			110.60
Olegario 56	104510	28645	H. Ciaffardini			33.60
C'pa Chapa 53	121985	36920	R. Baldo			28.30
Metódico 57	54945	16235	C. Rodríguez			62.60
Luismo 56	20020	5860	R. Quinteros			171.80
Tuber 53	77940	27475	A. Cervantes			44.10
C'mpechano 56	345745	73765	J. Caballero			10.—
Impulso 56	242855	52755	C. Sauro			14.20
Cornetín 56	406665	78430	A. Etchart			8.50
Portón 56	61065	15695	F. Doval			114.80
Rublo 53	30185	8330	H. Rala			52.20
Totales	2463505	559443				

Retirados: Trigémino, Farallón, Sinforoso, Sondeador, Churrón, Benemérito y Carrara. — El ganador Quique, es hijo de Tudor y Watergirl; pertenece al stud C.A.T. — Cuidador: Nicolás Ojeda. — Ganada por 1/2 pescuezo; el 3º a varios cpos. — Tiempo: 1'6" 3/5.

7ª carrera — Premio BANDO (1956) — 1.000 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Comanda 51 (6	122045	35140	P'llo	29.40	5.80	
2 Narración 52'16	216880	33975	Chamorro		5.90	16.50
3 Pastura 55 (7)	398710	56460	R'mallo		1.40	9.—
4 Alienor 55 (9)	199460	41805	T. Mucklow			18.—
Reserve 57	552030	80610	C. Sauro			6.50
Abadía 55	311550	53995	A. Etchart			11.50
Coleada 52	113235	23115	O. Richeri			31.50
Atilia 55	127290	41140	R. Ciafardini			28.—
Nereis 52	161900	54345	G. Pérez			9.90
Miluca 52	85645	21270	H. Ciafardini			41.70
Panca 52	55565	15915	A. Vega			64.20
Parecida 2	18695	5365	J. Ortiz			191.80
Totales	2563005	463435				

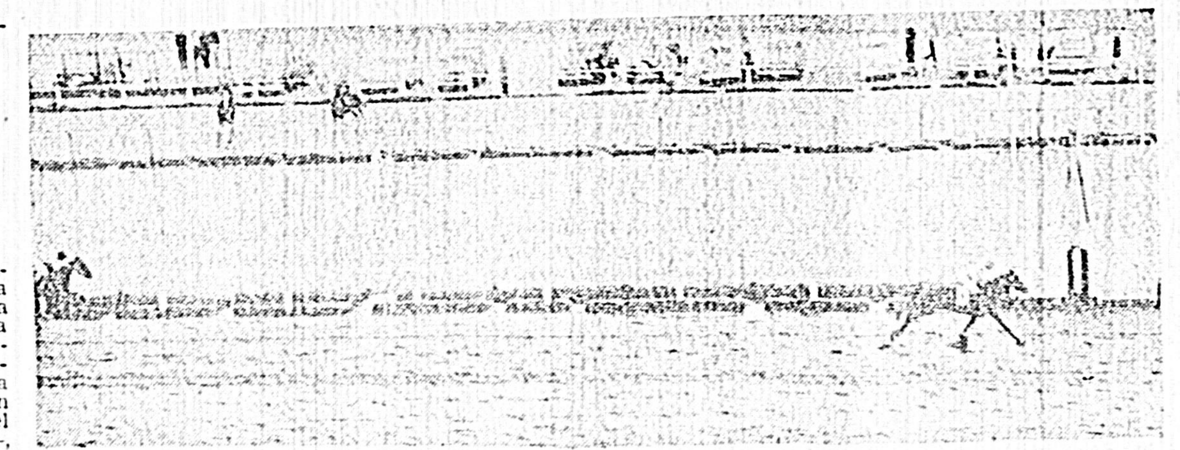
Retiradas: Altoona, Nasara, Pechocha, Buitrera, y Fernanda. — La ganadora, Comanda es hija de Fascinador y Comedienne; pertenece al stud Los Tamarindos. — Cuidador: J. G. Gilés. — Ganada por la cabeza; la 3ª a 1|1 pescuezo. — Tiempo: 59" 2/5.

8ª carrera — Premio CARAPALIDA — 2.500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Estrellero 51(7	13670	—	H. Nievas	37.80	—	
2 El Lobito 54 (2	404535	—	J. Malhado			4.10
3 Fichón 52 (5)	269170	—	O. Chamorro			6.10
4 Ramplón 58 (1	396780	—	B. R. Quinteros			4.20
Banfield 50 47	59830	—	O. Richeri			27.40
Totales	1173975	—				

Combinada 21; $ 42.50. — Retirados: My Flag, Pascucho, Papolitano, Ban Ban, Lustrosa y Manco Capac. — El ganador Etrellero, es hijo de Luso y Platinada; pertenece a la caballeriza Sta. María. — Cuidador: M. Córdoba. — Ganada por 1 cuerpo; el 33º a vs. cpos. — Tiempot 2'39" 4/5.

LA LLEGADA DEL CLASICO "FRANCIA"



MISSIONS BELLS LOGRA CONSAGRATORIO TRIUNFO. — Imponiendo abrumador dominio sobre sus rivales, Missions Bells, invicta hija de Barnes Park y Miscellany, se adjudica por todo un campo el clásico "Francia" disputado en un verdadero lodazal, en la tarde de ayer en Maroñas. Mucho de bueno prometió al estrenarse en las pistas la defensora del viejo y prestigioso stud "Fraternidad", pero lo cierto es que ayer, no sólo concretó tal esperanza, sino que dejó la clara impresión de ser una potranca de méritos poco comunes, capaz de alcanzar las más altas cimas. Siguó a Sucesora en tren fortísimo para el terreno anormal, se le puso encima en el codo final, sin esfuerzo aparente, y en el derecho se echó a correr con tal firmeza y decisión que por más que pugnaron Tauca y Carroza poco fue, en verdad, lo que pudieron acercársele. Marcó un guarismo excelente para la pista alterada, —1'26" 2/5, y fue dirigida con acierto por Luis Silva. Segunda lejos se mantuvo Tauca, causando molestias a Carroza, tercera, y a Sucesora que ofició de líder y se paró en el derecho. Ultima, en pésima actuación, arribó Katuska.

Síntesis de la Reunión de ayer en La Plata

PISTA FANGOSA

1ra. carrera. 1.500 metros. — 1º Magosta, 55, F. Echague. — $ 2.40 y $ 2.50; 2ª Fletada 55, $ 3.80; 3ª Catia La Mar, 4ª Dilados. N. P. Mala Pinta, Linda Perla. eRtiradas: Cara y Seca, Bien Cebada, Tostadera, Cabalgada, Evarista, Glosa, Gratificadora, Magistrada y La Zazá. Gda. por vs. cps; la 3ª a 2 1/4. Tiempo: 1'37".

2ª carrera. 1.400 metros. 1º VENTURON, 52, F. Echague, $ 11.40 y 3.00; 2º Chabuc 53, $ 2.50; 3º Meloso; 4º Dejarmesolo. N. P. Piamonte. Retirados: Mira Sol, Gualeguay, Miosolo y Sopetón. Gda. por 2 cps y 1/2; el 3º a 1 1/4 cps. Tpo: 1'28" 4/5.

3ª carrera. 2.100 metros: 1º COSTEO 55, F. Echague, $ 5.40 y 2.40; 2º My Monarch 55, $ 2.60; 3º Estridente $ 2.60; 4º Horo. N. P. Bosque Alegre, Metedor, Glaciar, Barro Blanco, Payes, Paulatino, Penachito. Retirados: Campeado, Pase, Inglés, Glidper, Tato Curda, Colimbo, Mi Gallo, Monárquico, Veedor, Cavado, Telodije y Foco. Gda. por 2 3/4 cps; el 3º a vs. cps. Tpo.: 2'23" 2/5.

4ª carrera. 1.1200 metros. 1ª DIVINA DAMA 56, O. Baratucci, $ 11.40 y 4.00; 2ª Solarina $ 4.30; 3ª Tremolina $ 3.70; 4ª Husera. N. P. Ficugarra, Filadelfia, Guara, Posta Alta, Tesita, Rossana, Sevende, Suegrita, Cintura. Retiradas: Saki, Joyera, Zonzuela, Gaucharrica, Bader, Nostalgia y Munición. Gda. por 2 1/2 cps; la 3ª a 3 1/4 cps. Tpo. 1'18".

5ª carrera. 1.600 metros. 1º CARICON, 52, $ 8.70 y 4.10; 2º Semifallo $ 3.90; 3º Forrado; 4º Lagartijo. N. P. Old Green, Pascucho. Retirados: Decoro, Dock Sur, Play Boy y Gran Bacán. Gda. por 3 1/4 cps; el 3º a 1/4 cpo. Tpo.: 1'43".

6ª carrera. 1.200 metros. 1º BATALLADOR 56, F. Echague $ 7.20 y 3.10; 2º Cronos 56, $ 3.80; 3º Francesito, 4º Habeas Corpus. Ret.: Balanzón, Benemérito, Bikini, Buen Mozo, Calamo, Chapa Chapa, Decarlini, Mandilejo, Marco Livio y Hermecia. N. P. Apaciguo, Arequito, Berrogain, Caupolicán, Demontre, El Sueño, Herrador, Limeño, Matutino, Extraño. Grad. por vs. cps: el 3º a 3 1/2 cps. Tpo.: 1'17" 2/5.

7ª carrera. 1.200 metros. 1º MELANOPUS 56, H. Casalotti, $ 8.80 y 3.20; 2º Yacimiento $ 2.90; 3º Seprende $ 2.70; 4º Rochedero. N. P. Montón, Morati, Notario, Patón, Pincen, Portón, Potamo, Protector, Putrachoque, Sabtorum, Hereso, Tocumen, Tachame. Retirados: Narcótico, Perceptor, Rancio, Rublo, Trinador y Zarao. Gda. por 1 cpo; el 3º a vs. cps. Tpo.: 1'17".

8ª carrera. 2.100 metros. 1º GLADIOLO 57, $ 7.30 y 3.10; 2º Faraónico 57, $ 3.30; 3º Manesh $ 4.60; 4º El Chenque. N. P. Soporte, Empeñado, Troncal, Alcohol, Mustang, Argentino, Ratonero, Pete8r Fox, Linda China y Requechero. Ret.: Road Master, Yarito, Borbón, Cary Grant, El 43, El Flaco, Royal Pay, Tabití, Almirante, Amambaia y Crester. Gda. por 2 cps; el 3º a vs. cps. Tpo.: 2'17" 4/5.

9ª carrera. 1.100 metros. 1ª YOGA 56, $ 13.30 y 5.00; 2ª Marsica $ 10.80; 3ª Tuna $ 3.70; 4ª Chichi. Ret.: Chacona, Plazoleta, Chispeadita, Matadora, Marullera y Atajada. N. P. Altoona, Injuriosa, Birika, Rumbea, Mimarla y Mi Ratona. Gda. por 3/4 cpa; la 3ª a 1/2 cza. Tpo: 1'30" 1/5.

EN ASPERO FINAL PREVALECIO L'ALBA SOBRE VIVIAN EN LA PRUEBA INICIAL

EN PISTA FANGOSA, CON UNA TARDE GRIS Y LLUVIOSA, tuvo lugar la reunión de ayer en Maroñas. Para entonar quizás a los deprimidos aficionados que poblaron las tribunas desde la primera hora, las modestas L'ALBA y Vivian, brindaron, de pique, una electrizante y emotiva definición. Respondiendo a las implacables exigencias del severo Isaúl Rey, venció nuestra candidat L'ALBA, por sólo media cabeza a Vivian, aunque compartiendo ambas yeguas los honores morales de la carrera. Las demás llegaron lejos y el tiempo empleado fue 1'8" 2/5.

EN LA DE POTRILLOS PERdedores se impuso un hijo de Sloop, el nunca vencido crack del "Atahualpa", de nombre Sobeo, igual que aquel buen hijo de Alan Breck que viéramos no hace muchos años en nuestras pistas. Tres veces había corrido ya el tal Sobeo, sin que mostrara nada de especial, pero ayer, acusando sensibles adelantos o tal vez por sus características de barrero, se mostró otra cosa, venciendo en lucha al favorito Attle, otro Sloop que ganará de inmediato. Ambos productos impresionaros bien, y señalaron 1'26" 3/5, en pista alterada marca de positivo mérito

AUSENTE SELECTO Y NEGRO Tom, el Premio 'Holanda" quedó a merced de la yunta de Ferro, integrada por Darico y Very Good. Punteó Borrego hasta el derecho donde lo pasó Cadete. Este se aguantó hasta los 300 donde pasaron a dominar Darico y Very Good, ganando bien el primero, por un cuerpo, en 1'39" 2/5. La carrera no tuvo color ni alma, y los cuatro jinetes corrieron como "fatalistas", resignados a un determinismo prefijado e inevitable. Nosotros, Comisarios, nos sentiríamos curiosos por saber que pasó..

EN LA CUARTA HIZO SUS primeras armas una potranca que será capaz de discutirle a Missions Bells el cetro del sexo: Cote Rouge. De hermosa y distinguida estampa y bien proporcionadas líneas, la hija de Sloop y Cote Basque, madre de cracks de las más dinásticas del medio, ganó sin mayor esfuerzo en 1'27" y llevada por la mano maestra de Juan Boga irá en un constante ascenso hasta culminar en los primeros planos de su generación. Materia prima hay, y ya sabemos de lo que es capaz Juan Boga en el entrenamiento de yeguas. Las otras participantes, empalidecidos por Cote Rouge, poco o nada mostraron de bueno, aunque el segundo lejano de Cara Buena no está desprovisto de méritos.

A RENGLON SEGUIDO NUEStro candidato Arrecife, cotizado gran favorito, triunfó con toda facilidad, por un campo y señalando 1'14" 3/5 para los "mil dos". Dirigió al ganador, sin problemas, Emilio Sosa, jinete que se viene distinguiendo en nuestro ambiente y que ayer, no más, logró significativo doblete. Figurín, escoltó a distancia al ganador, y completaron el marcador Molles y Bonci.

GRAN BARRERA Y SACANDO partido de su ventajosa colocación en la escala de peso, se adjuricó Impusiva la séptima del programa. La hija de Glide Away fué impecablemente conducida por Luis Silva, en tarde y brillante,— y venció por cuerpo y cuarto a Bull Fighter que cumplió honrosa actuación. Tercero muy cerca finalizó Ronald, en performance que significa un vigoroso repunte, y cuarto arribó Floridor delante de Califa, ambos los más jugado, de la carrera, pero a los que el barro impidió todo lucimiento.

NUEVO FRACASO DE LAS FAvoritas en la octava, donde se lució Dalila, —enemigo de esta crónica—, repartiendo utilidades de cuatro cifras. La hija de Davistan tuvo en Antonio Aguilar un piloto enérgico y preciso, y venció por la paleta a Reginella, Colla, Voila y Exilitha entraron en ese orden, completando el semáfaro. Finilla y Mi Linda —más de diez mil boletas a ganador—, fracasaron feamente.

Y TERMINO LA REUNION con otro dividendo sorpresivo, proporcionado por el pedrense Febre que con Alvaro Perdomo, venció en final emocionante a Golpazo, al que no en vano asignábamos chance prevalente. La sentencia fué de medio pescuezo en favor del hijo de Fuste que empleó 1'14" justos para los 1.200. Emigrante y Esclavo arribaron en los puestos subsiguientes del marcador, fracasando también en forma rotunda el favrito, que en este caso lo fué Ateneo.

EL TIEMPO

Estado general de tiempo a las 15 de ayer. — Cielo cubierto neblinas y lloviznas. Viento del S. moderados y algo fuertes. Visibilidad de 2 a 10 kilómetros.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy. — Lluvias y lloviznas aisladas. Cielo cubierto. Viento del S. al E. moderados.

Estado general de los caminos: Malos.

Perspectiva para mañana: Inestable.

SINTESIS DE LA REUNION

Tiempo: Lluvioso.
Pista: Fangosa.
Betting: $ 309.404.

JOCKEYS: Luis Silva fue el jinete más distinguido de la jornada conquistando hermoso triplete por conducto de Darico, Missons Bells e Impulsiva. Emilio Sosa, piloto en firme ascenso, conquistó a su vez un doblete expresivo con Sobeo, al que impuso en gran final, a Arrecife que por compensación, no le dió nngún trabajo. Rey ganó con L'Alba trabajosamente; Oclides de los Santos con la promsoria Cote Rouge; Antonio Aguiar con Dalila y Alvaro Perdomo con Febre el sport más alto de la tarde.

CUIDADORES: José María Ferro logró dos triunfos impirtantes, el primero con Darico y el segundo con Missions Bells que va en camino de llegar a ser la mejor potranca de a generación.

El "Lito" Rodríguez triunfó con L'Alba; A. Pérez con Sobeo un producto que adelantó mucho en pocos días; Boga con Cote Rouge con la que podrá toparse, con posibilidades de victoria, con Missions Bells, a corto plazo; Virgilio Pérez con el gran favorito Arrecife; Brondo con la muy barrera Impulsiva; Alcaide con la irregular Dalila y Adalberto Díaz con el pedrense Febre.

LA MEJOR PERFORMANCE: Fe la cumplida por Missions Bells al ganar a lo crack el clásico "Francia" insinuándose como el más alto valor de su sexo de la presente generación. Pero fue asimismo bueno el debut de la "sangre azul", Cote Rouge, que dejó la más grata y positiva impresión.

EL MEJOR TIEMPO: Fue el señalado por Missions Bells, 1'26" 2/5, al ganar la prueba capital del programa, por un campo.

LA NOTA DE LA REUNION: La proporcionaron dos potrancas de gran porvenir, Missions Bells y Cote Rouge. Lo que llevábamos visto de la nueva generación, no prometía mucho, pero estas dos distinguidas representantes de los nacidos en 1955, parece que serán algo excepcional.

OTRA "DOS AÑOS" DEBUTANTE, COTE ROUGE, TRIUNFO ACREDITANDO POSITIVAS BONDADES

1a. carrera — Premio BOMBA II (1953) — 1.100 Mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 L'Alba 56 (4)	1131	211	I. Rey	6.40	4.50	
2 Vivian 57 (2)	969	364	A. González		3.40	7.50
3 Salida 57 (1)	419	150	J. Mossi			16.50
4 Zafir 57 (3)	648	150	B. Quezada			10.90
5 Enredadera 54, 6	917	231	A. Aguiar			7.90
Nightmare 56	528	106	T. Espino			13.70
Sativa 54	587	219	J. Rivero			11.90

Retirada: Rosaleda. — La ganadora L'Alba, es hija de Luzeiro y Muy Lista, pertenece al stud 9 de Julio. Procedencia: Haras Casupá. Costó $ 4.200. Ganó 2 carreras y $ 6.800. — Cuidador: Rogelio Rodríguez. — Ganada por 1/2 cab.; la 3a. a 2 1/2 cps.; la 4a. a 1 3/4 cuerpos. — Tiempo: 1' 8" 2/5.

2a. carrera — Premio ODETTE (1950) — 1.400 Mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Sobeo 55 (8)	411	115	E. S.	22.0	10.00	
2 Attlee 55 (1)	778	150	O. Santos		8.20	12.10
3 Who is You? 55	1936	428	T. Espino			5.20
4 Morocho 55 (5)	1193	226	E. Perdomo			8.—
5 Realejo 55 (7)	240	84	J. Mossi			37.60
Hilarión 55	1870	489	H. Castro			5.30
Picazo 55	566	205	E. Gandini			16.40
Totales	6994	1697				

Retirados: Cubilete y Tucán. — El ganador Sobeo es hijo de Sloop y Venus, pertenece al stud El Gran Líbano. Procedencia: Haras Los Paraísos. Costó $ 8.100. Ganó 1 carr. y $ 3.550. — Cuidador: Aquilo Pérez. — Ganada por 1/2 pesc.; el 3º a 1 1/4 cpos.; el 4º a 4 cuerpos. — Tiempo: 1' 26" 3/5.

3a. carrera — Premio HOLANDA (1951) — 1.600 Mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 (Darico 56 (3)	1702	——	L. Silva	3.00		
2 (Very Good 55 4	962	——	E. Perdomo			(c. Da.)
3 Cadete 56 (2)	1277	——	V. Mederos			5.40
4 Borrego 55 (6)	1143	——	A. Aguira			6.—
Total:	5084	——				

Combinada 23: $ 6.20. — Retirados: Electo y Negro Tom. — El ganador Darico es hijo de Davistán y Duchessa, pertenece al stud San Gotardo. Procedencia El Chircal. — Costó $ 11.000. Ganó 3 carr. y $ 9.375. — Cuidador: José Ferro. — Ganada por 1 cpo.; el 3º a 1 1/4 cpos.; el 4o. a 1 1/2 cpos. — Tiempo: 1'39" 2/5.

4a. carrera — Premio MISS NOBEL (1951) — 1.400 Mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Cote Rouge 55 5	5115	843	Sant.	3.20	2.70	
2 C. Buena 55 (4)	1666	263	V. Iriarte		4.50	8.90
3 Campinas 55 (3)	572	198	J. C. Hernán.			24.00
4 M. o Menos 55 8	1524	400	H. Castro			9.60
5 Iporá 55 (6)	1443	323	A. Aguiar			10.10
Borbónica 55	447	159	B. Quezada			31.30
Totales	10767	2186				

Combinada 31: $ 7.40. — Retiradas: Bonny Lassie, La Canora y Pétrea. — La ganadora Cote Rouge es hija de Sloop y Cote Basque, pertenece al stud Atahualpa. Procedencia: Haras Atahualpa. — Reservada. Ganó 1 carr. y $ 3.000. — Cuidador: J. Boga. — Ganada por varios cuerpos; la 3a. a 3 1/2 cpos.; la 4a. a 2 cuerpos. — Tiempo: 1' 27".

5a. carrera — Premio FRANCIA — 1.400 Mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 M. Bells 53 (3)	5667	1526	L. Sil.	2.90	2.20	
2 Tauca 53 (5)	1600	233	H. Castro		3.50	8.90
3 Carroza 53 (1)	1201	241	J. Bravo			11.70
4 Sucesora 50 (8)	1245	218	G. Riboira			11.20
Katuska 53	767	185	A. Aguiar			18.20
Totales:	10480	2403				

Combinada 31: $ 5.20. — Retiradas: Némesis, Cara Buena y Cote Rouge. — La ganadora Missión Bells es hija de Barnes Park y Miscellany, pertenece al stud Fraternidad. Procedencia: Haras Saijo. Costó $ 10.500. Ganó 2 carr. y $ 7.000. — Cuidador: José Ferro. — Ganada por vs. cpos.; la 3a. a 1 1/4 cpos.; la 4a. a vs. cpos. — Tiempo: 1' 26" 2/5.

LOS TIEMPOS PARCIALES

Primeros	Ultimos
400 metros en 0'22" 4/5	1000 metros en 1' 3" 3/5
700 metros en 0'40" 4/5	700 metros en 0'45" 3/5

6a. carrera — Premio A. M. PENCO — 1.200 Mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Arrecife 57	5843	1661	E. So.	3.60	2.70	
2 Figurín 56 (3)	720	210	V. Blengio		7.60	25.20
3 Molles 54 (8)	2833	687	W. Martínez			6.80
4 Bonci 54 (6)	959	333	A. Olivera			19.10
5 Pitillo 54 (9)	1845	408	G. Riboira			10.20
Zorrino 55	1125	355	R. Torres			16.30
Suplicio 54	495	204	A. Aguiar			36.30
Totales	13825	3838				

Retirados: Unesco, Flechazo y Germinado. — El ganador Arrecife es hijo de Alrai y Mar de Fondo, pertenece al stud Meta Fierro. — Cuidador: V. Pérez. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a 3 1/2 cpos.; el 4º a vs. cpos. — Tiempo: 1' 14" 3/5. Ganó 3 carreras y $ 6.300.

7a. carrera — Premio FALUA (1956) — 1.800 Mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Impulsiva 52 (7	2903	677	L. Sil.	8.80	4.90	
2 Bu. Fighter 54 8	3270	751	A. Teixeira		4.60	7.80
3 Ronald 54 (5)	856	243	R. Chucarro			28.60
4 Floridor 55 (2	3813	829	A. Aguiar			6.80
5 Califa 54 (4)	5091	1274	W. Martínez			5.40
Sol Agro 54	2565	625	B. Quezada			9.90
Barandal 50	242	123	J. Doriles			86.40
Totales:	18650	4522				

Retirados: Conductor y Monjuich. — La ganadora Impulsiva es hija de Glide Away e Impecable pertenece al stud Las Brisas. Procedencia: Haras Nacional. Costó $ 4.300. Ganó 4 carr. y $ 11.650. — Cuidador: Juan Brondo. — Ganada por 1 1/4 cpo.; el 3º a 3/4 cpo.; el 4º a 3/4 cpo. — Tiempo: 1'52" 3/5.

8a. carrera — Premio CANARIA (1955) — 1.500 Mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	Jockey	SPORT G.	P.	Hubiera Pagado
1 Dalila 53 (6)	2731	713	Agu.	10.30	4.40	
2 Refinella 53 (2)	828	211	L. Gall.		10.10	—
3 Colla 58 (1)	2121	592	W. Cuiti.		5.00	9.60
4 Voilá 55 (4)	835	356	Em. Sosa			32.60
5 Exilytha 53 (7)	924	389	G. Riboira			29.50
Valence 55	843	209	E. Claro			32.20
Complicada 53	344	147	R. Torres			72.20
Finilla 53	6137	1270	Ant. Batista			4.90
Mi Linda 53	4236	1060	C. Padrón			6.90
Miss Wind 53	630	252	B. Quezada			41.60
Pleitesía 53	1258	379	A. Oliveira			21.70
Totales	20887	5674				

Corrieron todos. — La ganadora Dalila es hija de Davistán y Etoile du Nord, pertenece al stud María de los Angeles. Procedencia Haras El Chircal. Costó $ 6.900. Ganó 2 carr. y $ 6.650. — Cuidador: M. Alcaide. — Ganada por 1/4 cpo.; la 3a. a 1/4 cpo.; la 4a. a 1/2 cpo. — Tiempo: 1' 34" 1/5.

9a carrera — Premio SUNSET (1957) — 1.200 Mts.

Competidores	Cotización G.	P.	Jockey	Sport G.	P.	hublera pagado
1 Febre 57 (1)	2209	518	A. P.	17.10	4.10	
2 Golpazo 53 52 (7	3040	711	L. Galleg.		3.50	12.[illegible]
3 Emigrante 56 (2	8218	1259	I. Rey		2.80	5.[illegible]
4 Esclavo 53 (6)	2745	520	A. Aguiar			14.[illegible]
5 Ateneo 53 (4)	5804	676	L. Silva			6.[illegible]
Atento 53	592	161	E. Claro			56.[illegible]
Neto 53	1492	283	J. Velázquez			25.[illegible]
Pampero 53	2765	524	B. Quezada			13.[illegible]
S. Cristopher 53	1672	492	R. Torres			22.[illegible]
Totales	28537	5144				

Retirados: Densido, Inefable y Mayta Capac. — El ganador: Febre es hijo de Fuste y Bogotá, pertenece a la caballeriza La Marnia. — Procedencia: Hs. Los Rosales. Costó $ 4.200. Ganó 3 carreras y $ 11.175.00. — Cuidador: A. Díaz. Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 2 1/2 cuerpos; le 4o. a 1/2 cuerpo. — Tiempo: 1' 14".

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

